



教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文（一年级·下册）》，是以《基础教育课程改革纲要》为指导，以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据编写的，供小学一年级第二学期使用。为了帮助教师了解教材的编写情况，更好地使用教材，特作如下说明：

一、教材编排

按照整套教材的总体设计，本册教材采用主题板块形式编排。全册共十二个板块，依次为：汉字家园（一）、动物天地、劝学、乐趣、汉字家园（二）、我家的亲属、故事里的智慧、幽默、朋友、春夏秋冬、诚信、赶集。每个板块内容广泛，内涵丰富，为学生构建了开放而有活力的语文学习空间。教材编排不仅关注学生基础知识的掌握、基本技能的形成、基本思维方式的学习，而且重视对学生的文化熏陶和人文渗透，培养学生热爱祖国、热爱家乡、关心他人、热爱科学、诚实守信等多方面的思想感情。有利于促进学生语文综合素质的形成，培养学生的创新精神和实践能力，促进学生全面发展。

二、教材的主要特点

本册教材坚持语文教育民族化与现代化的高度统一，体现语文教育工具性与人文性的高度统一，强调学生内心世界与现实生活的高度融合，具体突显以下六个特点：

1. 选材追求精品文质，体现时代特点和现代意识。

（1）教材的文化内涵全面。选文和创写文充满了亲情、乡情、友情、爱心以及对自然、对生活的热爱。有助于学生正确的情感、态度、价值观的形成。

（2）题材广泛。教材反映了城市生活、农村生活、学校生活、家庭生活、社会生活，有助于学生通过语言文字认识大千世界。

（3）体裁丰富多样。教材中有童话、故事、散文、古诗、儿歌、



科普文章、名言警句等。这些内容语感鲜明、文情并茂、密切联系学生生活，极具趣味性、可读性、感染力。

2. 以识字教学为重点。

“识字、写字是阅读和写作的基础，是一、二年级的教学重点。”这是语文课程标准的明确要求。根据课程标准规定，本册教材认真落实多认少写、认写分开的原则，共安排认识汉字 428 个，会写汉字 282 个。

(1) 遵循汉字的构形规律。汉字教育是一个系统工程，构建识字体系必须遵循汉字的构字规律。《汉字家园》板块的设计是长春版国标本语文教材独有的特点，得到教育部教材审定专家们的高度评价。设计的目的是从一年级开始到六年级，使学生对祖国的汉语言文字的特点和规律有所了解，初步掌握一些汉语言文字的知识，对祖国语言产生热爱之情。《汉字家园（一）》共有 5 课：第一课是根据汉字的会意字构形特点编排的。可以先复习学过的独体字，再让学生观察图，并联系生活实际，知道由两个独体字合起来表示另一个意思的合体字，初步了解汉字的一种构字特点。《汉字家园（二）》中有 2 课编排了一些字形相似的字。让学生在区别比较中认识这些字形相似的字。采用比较的方法学习汉字，能够加深印象、增强记忆，避免书写时写错别字。

(2) 采用多种方法识字。首先，教材直接呈现了相当数量的“字理图”，目的是以此为载体，渗透汉字的构字规律，使学生感受到汉字内涵的博大，知道“一个汉字就是一个故事”，汉字的发展过程中蕴涵着中华民族的智慧，从而引发学生的好奇心，激发学生的识字兴趣；其次，除采取了集中的识字方法外，主要采用随课文识字的方法。其中有反义词识字，谜语识字，看幽默画识字，情境识字，读诗歌、韵文识字等。在语言环境中识字，可以大大提高识字质量；最后，引导学生在生活中识字。本册教材全文注音，有利于学生自主识字，“认字交流”的安排，促进学生课外多识字。特别是在教材中关注了识字方法的指导，有利于培养学生独立识字的能力。

3. 采用板块式的结构方式。

为了实现工具性与人文性的统一，本册教材采用板块式的结构方式，有以下特点：



(1) 主题式的明线。每个板块都用一个主题式话题统整起来，涉及三个维度：一是学生生活，二是学生发展，三是语文学习内容。如《春夏秋冬》，就是从学生亲近自然、感受四季这个视角确定主题的。

(2) “三维”结合的暗线。每个板块都强调情感、态度、价值观，过程与方法，知识与能力三条暗线的统整与贯穿，使之相互融合、相互促进。如《动物天地》。

(3) 灵活多变的组合方式。多样化的板块组合方式，为学生提供一种常学常新的学习氛围。如《劝学》这个板块是由一首古诗《劝学》、一篇现代短文、一个童话故事组成。《我家的亲属》板块则由一个情境、一篇现代短文组成。构成每一板块的文章内容、形式、时代、国别等方面，尽可能是丰富的、多元的、立体的，使学生得到丰富的感受、体验和知识。

4. 创新教材呈现方式。

(1) 本册教材注重创设生动活泼的学习情境。通过多种鲜明可爱的形象和图标提示，提出各种学习任务、活动，并通过教材中的“老师”“学生”“聪明小龙”等形象，适时给学生以情感支持和学习过程中方法策略的指导。

(2) 教材为学生自主、合作、探究提供平台。教材设计重视留有空白，引发思考；提供示范，引导发散；巧妙启示，引起想象；设置专题，引导探索。

(3) 教材的呈现方式有利于教材的完善与重构。教材在确保底线的基础上，给地方、学校和教师留有选择、活化和开发的余地，让学校和教师自主建构学习内容和学习方法。

5. 扎实的练习、训练，充实的实践活动。

(1) 课后练习与活动设计既灵活多样，又突出重点，注重培养实践能力和创新意识，体现了加强“双基”、重视朗读、突出感悟与运用等理念。

(2) 本套教材的“表达”是将“习作”和“口语交际”整合，本册教材的“表达”是将低年段的“写话”与“口语交际”统整而成。七次表达，既重视说，也提倡“画一画”“写一写”。留白处在于发展学生的想象能力。这里的“说”要突出“交际”。

(3) 本册设计的三个“综合学习活动”，都是要求学生在广泛搜



集、查阅资料的基础上,再进行说、讲、背、唱等有关活动。

6. 重视积累。

创新离不开积累。本册教材除设计了通过读、背句子、古诗、短文等积累精品语言材料外,还引导学生开发课外学习资源,开辟课堂以外的语文学习空间。

三、学习目标

1. 认识 428 个生字,会写 282 个字,认识 35 个偏旁部首和 2 个基本笔画,能按笔顺规则用硬笔写字,养成正确的写字姿势和良好的写字习惯,书写规范。

2. 继续复习、巩固汉语拼音,能够借助汉语拼音认读汉字。学习音序查字典的方法。

3. 喜欢阅读。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文,在朗读中积累自己喜欢的词语、成语和名言警句,借助读物中的图画阅读、结合上下文和生活实际,初步了解课文中词句的意思。

4. 能阅读浅显的课外读物,能展开想象,获得初步的情感体验。喜欢图书,爱护图书。

5. 认识逗号、句号、问号、感叹号。

6. 学说普通话,有表达的自信心。敢说自己想说的话,能认真听别人讲话。能简要叙述自己感兴趣的见闻。与别人交谈,态度大方、有礼貌。

7. 对周围事物有好奇心,能就某一个问题,结合课内外阅读共同讨论。学习搜集相关资料解决问题。能结合语文学习观察大自然,与伙伴一起参加学校、班级和社会活动,并用口头或画图等方式表达自己的所见所闻或想法。

四、使用本册教材应注意的问题

1. 关于汉语拼音。

本学期要继续复习、巩固汉语拼音,重点学习用音序查字法查字典。教师应让学生养成查字典的好习惯,从而为今后自主识字、自主阅读打下良好的基础。

2. 关于识字写字。

(1) 低年级一定要以识字教学为重点,不识字或少识字就不能阅



读和习作，这是显而易见的。固然，语文教育是一个系统工程，但各阶段有各自的重点，低年级语文教学的重点就是识字。切不可用过多的讲读、与识字无关的活动冲击识字。

(2) 要加大“认识”字的教学力度。在识字写字方面，课程标准提出“认识”和“学会”两种要求。这种“多认少写”的要求，其目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地认字，以便及早进入汉字阅读阶段，尽早地进入文本世界。这对发展学生的情感和思维，培养学生获取信息的能力都有重要意义。而当前倾向性的问题是忽视“认识”字的教学，极大地浪费了教学资源，使“多认少写”的设计意图落空，违背了新课程的教学理念，降低了识字教学质量。为此，要做到要求认识的字“在本课认识，放到其他的语言环境中也认识”，并了解汉字大意。切不可因为其“不抄、不默、不考”而忽视“认识”字的教学，更不可放弃。

(3) 坚持多种方法识字。本套教材引入了“字理识字教学法”。所谓“字理”，就是汉字的构形理据。“字理识字教学法”就是根据汉字的构形理据，从汉字的形与义、音的关系着手进行的识字教学方法。它注重通过对汉字的象形、指事、会意、形声等构形理据的分析来突破字形这个难关，实践表明这是行之有效的一种教学方法，要认真学习，广泛应用。

除按汉字的构字方法识字外，教材还设计了让学生在图画情境或语言环境中识字。比如在五彩缤纷的图画背景或短小精悍的诗歌、韵文等语言背景中识字，在谜语中识字、在歌谣中识字、在对子歌中识字、随课文识字等。每节识字课都可以根据教材实际、学生实际确定教学方法或几种方法综合运用。

(4) 引导学生利用教科书以外的学习资源、课堂以外的学习渠道，自主识字。如在生活中利用书报、影视、商标、广告、网络自主识字，经常交流自主识字的成果。

(5) 在写字教学中注意培养学生良好的书写习惯。其中应包括正确的执笔姿势、正确的坐姿、保护本簿的习惯、按笔顺规则写字的习惯等，把字写得规范、端正、整洁。

运用原创的“虚宫格”写字。近十年的实验证明，运用“虚宫格”对写字指导是有效的。使用“虚宫格”可以确定笔画起止与长短、确



定笔画的走向、确定笔画间的距离、确定合体字的比例与分界线、确定字的大小、确定“字满格”的标准，因而受到师生和家长的普遍欢迎。虽然开始阶段师生都会感到些许困难，但经过一段时间即可掌握。

写字育人。写字不是纯技术训练，写字的过程是进一步掌握汉字文化的过程，是学生感受汉字美的过程，是培养学生热爱祖国语言文字感情的过程。写字的训练要把写字和育人结合起来，使写字成为育人的有机组成部分。

3. 关于阅读。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径，阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。低年级阅读又有自己的特点。

(1) 教材呈现的内容首先是识字的载体。它为识字提供了图画或语言背景，为学生理解字义提供形象或意义支撑，要使阅读教学与识字教学紧密结合起来。

(2) 要重视朗读。朗读是理解课文最经常最有效的阅读方法。学生刚入学，识字不多，读书尚有困难。教师要加强示范朗读，有难度的还要领读。要求学生把课文读通顺，注意长句断句的指导，要引导学生在朗读时注意句子的标点符号，读出疑问句、感叹句的语气。

(3) 重视良好阅读习惯的培养。其中应包括喜欢阅读、经常读书，把读书当做一种自我实现的手段的习惯；包括“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”的习惯；包括“喜欢图书，爱护图书”的习惯。

(4) 重视学生在阅读过程中的主体地位。在阅读教学中有多层对话关系，但对话的中心是每一个学生个人。要让学生自己阅读，自己学会阅读。这决不是否定教师的启发、点拨、引导作用，只是强调决不能用教师无休止的讲读，剥夺学生宝贵的读书时间。特别要关注学生的独特感受，不要刻意地追求“标准答案”。

4. 关于表达。

本册教材的表达是“口语交际”与“写话”的统整，创设了七次口语交际情境。

(1) 口语交际是听与说双方的互动过程。口语交际的“核心”是交际，注重人与人之间的交流和沟通。只有交际的双方处于互动状态，才是真正意义上的口语交际。对于双向互动性明显的话题，只要引导



学生明白话题的要求，提示交际的顺序即可操作，如《猜猜看》；对于互动性不够明显的话题，如《请让我来告诉你》，则不仅要关注“说”的一方，也要让“听”的一方说话，形成双方互动；对于看来不能双向互动的话题，如《故事会》，可引导学生从不同侧面向同伴提出不同问题，即可变成交流话题。

(2) 鼓励学生在各科教学活动以及日常生活中锻炼口语交际能力。学生口语交际能力的提高，仅靠几次集中训练是不够的，更多的是坚持在教学过程中培养，在日常生活中实践。

(3) 启发学生敢说。幼儿园的孩子既敢说又爱说，上学之后则显得胆子小了许多。教师的责任就是给他们壮胆，让他们敢说，精心设计话题，鼓励他们爱说。在此过程中，培养学生口语交际的文明态度，提高他们的语言修养。

(4) 着眼创新意识的培养。《我给照片起个名》目的是引发学生独特的感受、个性的想象，培养学生的创新意识。

5. 关于综合学习活动。

本册安排了《动物天地》《错别字会诊》《语文学习趣味多》三个综合学习活动，教学中应注意如下几点：

(1) 突出综合。既包括语文学习各方面学习目标的综合，又包括跨领域学习目标的综合，还包括学习方式的综合。

(2) 加强实践。综合学习活动，实践是第一位的。为此，要重探究，重应用；重过程，重参与；重方法，重体验。要事先布置，过程中指导，最后组织交流。

(3) 强调自主。即由学生自行设计和组织活动，特别注重探索和研究过程。强调观察周围事物，亲身体验，包括自然、生活、社会等各个方面，做到有所感受，有所发展。

为了方便教师教学和学生学习，本册教科书还配有教师教学用书、长春版语文教材教学指导手册、教学案例、生字卡片、拼音卡片、学习手册、读本、单元综合练习与检测等辅助材料，供选用。

各地教师在使用本册教科书和教师教学用书的过程中，如有什么意见和建议，请及时提出，以便改进。

编 者

2010年1月