

经吉林省中小学教材审定委员会审定

综合实践活动

五年级 下学期



長 春 出 版 社

经吉林省中小学教材审定委员会审定

ZONGHE SHIJIAN HUODONG

综合实践活动

五年级 下学期

長 春 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

综合实践活动. 五年级. 下学期 / 李丽萍, 安伟主
编. — 4 版. — 长春: 长春出版社, 2017. 12(2019. 12 重印)
ISBN 978-7-5445-5100-7

I. ①综… II. ①李… ②安… III. ①活动课程—小学—教学参考资料 IV. ①G622.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 304904 号

综合实践活动 五年级 下学期

主 编: 李丽萍 安 伟
责任编辑: 周哲涵 孙 楠
封面设计: 至强工作室

出版发行: 长 春 出 版 社

总编室电话:0431-88563443
零售电话:0431-88628787

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号
邮 编: 130061
网 址: www.cccbbs.net
制 版: 长春市大航图文制作有限公司
印 刷: 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 185 千字

印 张: 6

版 次: 2011 年 8 月第 1 版

2014 年 12 月第 2 版

2015 年 12 月第 3 版

2017 年 12 月第 4 版

印 次: 2019 年 12 月第 4 版第 3 次印刷 累计第 9 次印刷

定 价: 4.97 元

版权所有 盗版必究

价格批准文号:吉发改价格联[2019]678 号 举报电话:12358

如有印装质量问题,请与印厂联系调换。 印厂电话:0431-87923413

综合实践活动 编委会



● 策 划 解月光 钟绍春 刘晓中

● 名誉主编 崔国涛

● 主 编 李丽萍 安 伟

● 副 主 编 吕大光 宋弘慧 安 伟

郝 莉

● 编写人员

信 息 技 术 吕大光 于武龙 门宏峰

张 萌 郝 莉 马淑平

张 鹏 苏莉蔓

综合实践活动 俞 涛 徐 波 李宇光

杜红梅 蔡 爽 李 锐

赵欣欣 王秀云 刘 卉

李青峰 陈宇晖 张 晶

目 录

信息技术

第 1 课	汉字与印刷、用电脑处理汉字	1
第 2 课	用 Word 写日记	5
第 3 课	用 Word 排诗集	9
第 4 课	给诗集配图	13
第 5 课	设计精美书签	17
第 6 课	认识新朋友——Scratch	22
第 7 课	我的水世界	27
第 8 课	勇闯迷宫	30
第 9 课	我是导演	34
第 10 课	反恐英雄	39
综合实践	——创编电子小报	44

综合实践活动

第 1 课	感受奥运的魅力	51
第 2 课	懂得消费,学会理财	55
第 3 课	走近中国少数民族	59
第 4 课	寻找真正的明星	63

目 录

第 5 课	消防安全与幸福生活	67
第 6 课	月球之谜探查	71
第 7 课	粽情飘香端午节	74
第 8 课	水果拼盘	78
第 9 课	感受餐桌上的艺术	82
第 10 课	中国美食探秘	87

第1课

汉字与印刷、用电脑处理汉字

同学们知道汉字有多少年的历史吗？印刷术又经历了怎样的发展过程？使用现代科技怎样把写好的作文录入到电脑中并进行编辑？本课将为同学们揭秘。



学习任务

了解汉字及印刷术的发展过程；学习如何录入汉字。



学习建议

1. 了解汉字及印刷术的发展过程。
2. 学习 Word 基本知识及如何录入文字。
3. 作品展示和评价。



应知应会

一、汉字与印刷

1. 汉字的发展过程

汉字的演变，从甲骨文算起经历了 3000 多年的历史过程。中国的文字从出现至今，已经历了早期的图画文字、甲骨文字、古文、篆书、隶书、楷书、行书、草书，以及印刷术发明后为适应印刷要求而逐渐派生出来的各种印刷字体等漫长的发展历程。其中，甲骨文字被人们看作是中国最早的定型文字，如图 1-1。

2. 古代印刷术的发展过程

印刷术是我国古代四大发明之一，是我国古代劳动人民智慧的代表，它对人类文明的贡献是不可估量的。印刷术源自道家的雕版印刷，活跃于隋朝，经北宋时代的毕昇发展、完善，产生了活字印刷，并由蒙古人传至了欧洲，所以后人称毕昇为印刷术的始祖。中国的印刷术是人类近代文明的先导，为知识的广泛传播、交流创造了条件。活字印刷术的发明是印刷史上



图 1-1



次伟大的技术革命。活字印刷的方法是先制成单字的阳文反文字模，然后按照稿件把单字挑选出来，排列在字盘内，涂墨印刷，印完后再将字模拆出，留待下次排印时再次使用。如图 1-2、图 1-3。

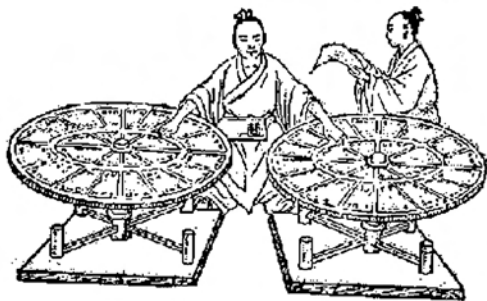


图 1-2



图 1-3

古代印刷工序烦琐，极易出错，中国古代的泥活字和木活字、铜活字等都为手工雕刻，既费人力，又费时间，效率低下。汉字的数量很大，一副活字要满足排版的需要，最少也得有几万个活字。书刊在印刷前需要排版，从一大堆待用的活字里拣字，工作量是非常大的。

3. 现代印刷术的发展

从 20 世纪 50 年代开始，印刷技术不断地采用电子技术、激光技术、信息科学以及高分子化学等新兴科学技术所取得的成果，进入现代化的发展阶段。随着电子计算机逐步走进人们的生活，用电脑录入文字取代了过去的拣字，使文字排版技术产生了根本的变革。90 年代，彩色桌面出版系统的推出，表明计算机全面进入印刷领域。

二、汉字处理软件

现在最常使用的文字处理软件有 Windows 自带的记事本以及 Word、WPS 等。

Microsoft Word 是微软公司的 Office 系列办公软件之一，是目前世界上最流行的文字编辑软件。使用它，我们可以编排出精美的文档。



三、启动 Word 2010

单击 [开始] → [所有程序] → [Microsoft Office] → [Microsoft Word 2010], 启动 Word 2010, 如图 1-4。



图 1-4

四、认识 Word 编辑界面

Word 编辑界面如图 1-5。



图 1-5



试一试

将鼠标滑动到以上窗口各部分，通过弹出的窗口，认识各部分名称。

五、关闭 Word

单击“文件”菜单，选择“退出”，如图 1-6，或单击窗口右上角的  按钮。



图 1-6



试一试

同学们自己试一试，还有哪些打开和退出 Word 的方法。

第2课

YONG WORD

XIE RIJI

用 Word 写日记

每天在我们身边都会发生很多难以忘怀的事，精彩的瞬间，美丽的心情，好人好事对你的感动，用电脑把它们都记录下来吧，用 Word 写成日记，保留这些珍贵的记忆。



学习任务

使用 Word 进行简单的文字操作。




学习建议

1. 学习 Word 基本知识。
2. 使用 Word 进行文字录入；对文字进行字体、字号、颜色等设置；进行字块操作等相关的文字编辑。
3. 作品展示和评价。



应知应会

一、录入文字

1. 启动 Word 2010 后，在文字编辑区出现闪烁的光标，在光标处可以输入文字。
2. 如果想输入汉字，首先要启动中文输入法。单击任务栏上的  输入法指示器图标，选择一种熟悉的中文输入法，如图 2-1，就可以录入汉字了，如图 2-2。

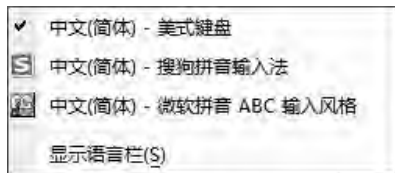


图 2-1



图 2-2

二、选定文字

1. 选定文字

如果要对文字进行编辑修改，首先要选定要操作的文字。移动鼠标，在我们要选定的文字处开始按住鼠标左键不松开，拖动鼠标到要选定文字结尾处松开鼠标，完成对文字的选定。所选文字以反白的方式显示，如图 2-3。

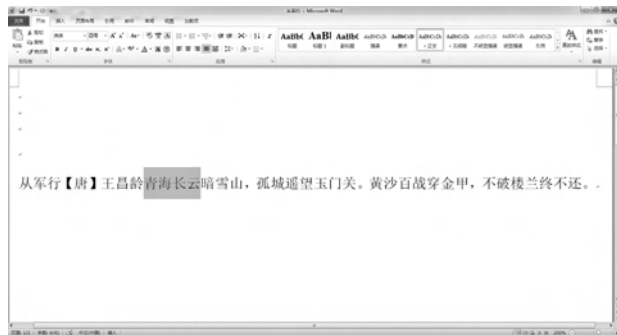


图 2-3

2. 取消选定

在文字编辑区内任意位置单击鼠标，所选定的文字反白显示消失，取消文字的选定，如图 2-4。

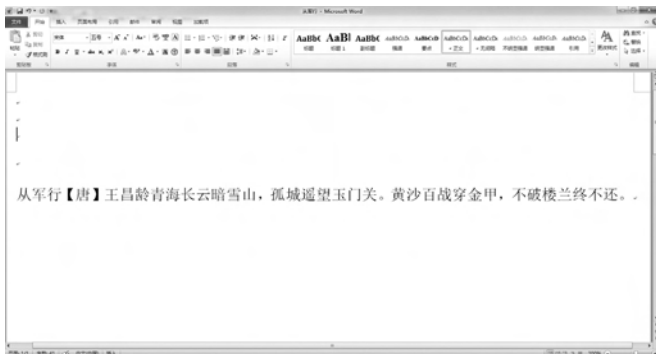


图 2-4



三、修饰文字

1. 设置文字的字号

选定要设置的文字后，单击“开始”菜单，单击“字体”工具栏字号设置框右端的三角按钮，打开字号列表，在字号列表中单击要确定的字号，完成字号的设置，如图 2-5。

2. 设置文字的字体

选定要设置的文字后，单击“开始”菜单，单击“字体”工具栏字体设置框右端的三角按钮，打开字体列表，在字体列表中单击要确定的字体，完成字体的设置，如图 2-6。



图 2-5

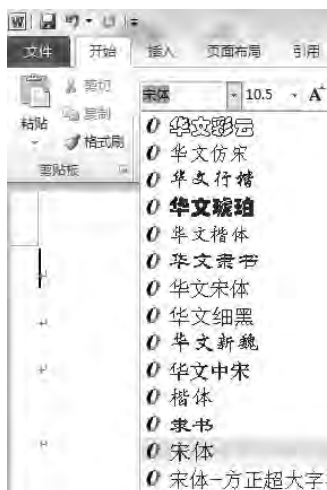


图 2-6

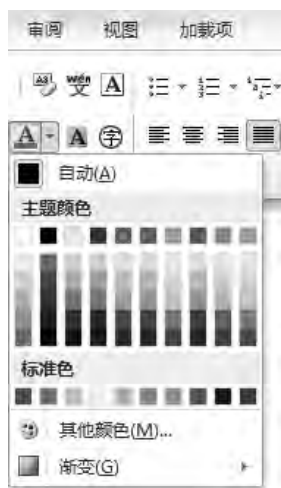


图 2-7

3. 设置文字的颜色

选定要设置的文字后，单击“开始”菜单，单击“字体”工具栏字体颜色设置按钮右端的三角按钮，打开颜色设置列表，在颜色列表中单击要确定的颜色，完成文字颜色的设置，如图 2-7。



试一试

请同学们自己试一试，“开始”菜单中还有哪些按钮能对文字进行设置。

四、保存和打开文件

1. 保存文件

(1) 方法 1: 单击“文件”菜单，选择“保存”并单击，或单击常用工具栏中的“保存”按钮，如图 2-8。

(2) 方法 2: 单击“文件”菜单，选择“另存为”，在弹出的“另存为”对话框中选择保存



位置，输入文件名，单击“保存”按钮，如图 2-9。



图 2-8



图 2-9



想一想

“保存”和“另存为”的区别是什么？

2. 打开文件

(1) 单击“文件”菜单下的“打开”或单击常用工具栏中的“打开”按钮，如图 2-10。

(2) 在“打开”对话框中，打开文件所在位置，选取文件，单击“打开”按钮。



图 2-10

第3课

YONG WORD

PAI SHIJI

用 Word 排诗集

对录入的诗歌怎样排版？如何进行美化编辑？这节课就来学习，一起来做一个小编辑吧！



学习任务

使用 Word 编辑文字。



学习建议


1. 深入学习 Word 知识。
2. 使用 Word 对文字进行复制、粘贴、修饰及简单的排版等操作。
3. 作品展示和评价。



应知应会

一、编辑和修饰文字

1. 文字换行

- (1) 打开上节课保存的“从军行”文件。
- (2) 把光标定位在需要换行的位置，按 ，即可换行，如图 3-1。

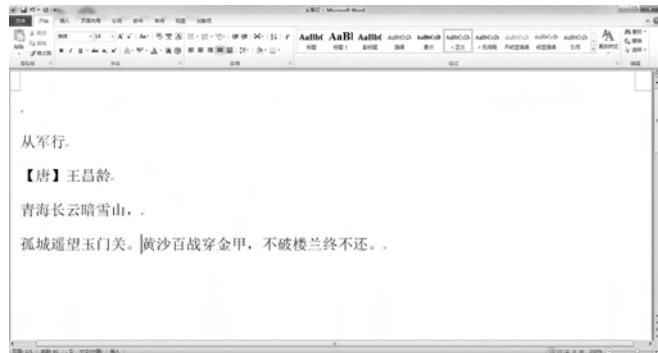


图 3-1



2. 复制与粘贴

对重复输入的文字，利用复制和粘贴功能比较方便。

(1) 复制：选取复制的文字，单击“开始”菜单，单击“剪贴板”工具栏中“复制”按钮，如图 3-2。



图 3-2



图 3-3

(2) 粘贴：光标移动到复制位置，再单击“粘贴”按钮，如图 3-3。



小提示

选定文字后也可以单击右键，在弹出的快捷菜单中选择“复制”和“粘贴”来实现文字的复制，如图 3-4。

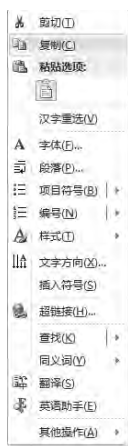


图 3-4



图 3-5

3. 插入、删除文字

(1) 插入文字：想要在一段已经录入好的文字中插入一个或一段文字，先把光标移到要插入文字的位置，然后单击鼠标，就可以在所在位置输入要插入的文字，如图 3-5。

(2) 删除文字：首先选择要删除的文字，然后按键盘上的 **Delete**，就可以删除所选文字。



二、简单的文字排版

1. 设置文字的对齐方式

(1) 方法 1: 单击“开始”菜单, 单击“段落”工具栏上的对齐方式按钮, 如图 3-6, 可以选择一种文字对齐方式。从左至右分别是左对齐、居中、右对齐、两端对齐、分散对齐。

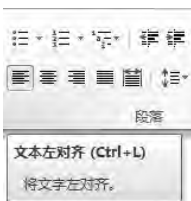


图 3-6



图 3-7



图 3-8

(2) 方法 2: 单击“页面布局”菜单, 单击“段落”工具栏右下角的三角按钮, 如图 3-7, 弹出“段落”对话框, 如图 3-8, 可以对文字的对齐、行距、间距等进行调整。

2. 设置页面布局

(1) 设置页边距

在编辑文档时, 可以设置页面的边距。

单击“页面布局”菜单, 单击“页面设置”工具栏上的“页边距”下面的三角按钮, 可以直接选择设置好的页边距设置, 也可以选择下面“自定义边距”, 打开自定义设置选项, 如图 3-9、图 3-10。



图 3-9



图 3-10



图 3-11



(2) 设置纸张方向

单击“页面布局”菜单，单击“页面设置”工具栏上的“纸张方向”下面的三角按钮，选择纸张方向，如图 3-11。

(3) 设置纸张大小

单击“页面布局”菜单，单击“页面设置”工具栏上的“纸张大小”下面的三角按钮，选择纸张大小，如图 3-12。



图 3-12



图 3-13

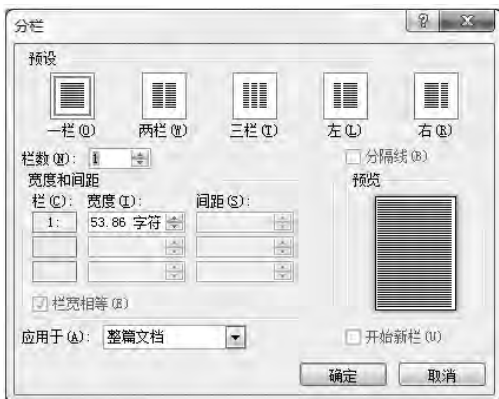


图 3-14

(4) 设置分栏

单击“页面布局”菜单，单击“页面设置”工具栏上的“分栏”下面的三角按钮，选择分栏数，也可以选择下面“更多分栏”，打开“分栏”对话框，自定义分栏数，如图 3-13、图 3-14。文档编辑后的最终效果如图 3-15。

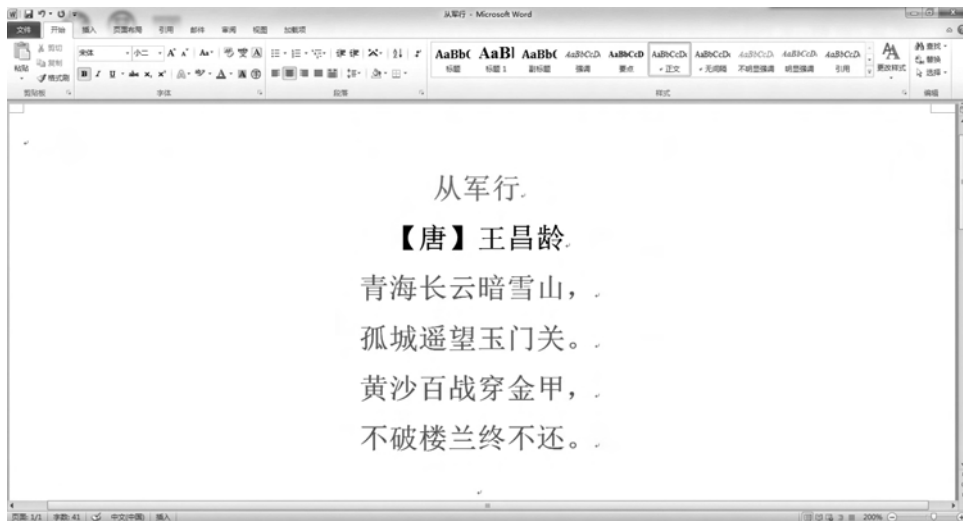


图 3-15

第4课

GEI SHIJI PEITU

给诗集配图

同学们，我们用 Word 编辑了一首小诗，可只有文字是不是太单调了？如果能配上图片会不会更漂亮呢？让我们一起动手试试吧！



学习任务

为《从军行》小诗配上图片，并美化版面。



学习建议

1. 学习如何在 Word 中插入图片。
2. 学习改变图片的样式。
3. 作品展示和评价。



应知应会

一、插入图片

启动 Word 软件，打开“从军行”文档，单击“插入”菜单，单击“插图”工具栏上的“图片”按钮，在弹出的“图片”对话框中找到要插入的图片，单击“插入”按钮，图片就插入到 Word 中了，如图 4-1、图 4-2。



图 4-1



图 4-2

二、调整图片

1. 调整图片样式

插入图片后为了让图片看起来更加美观，可以对图片样式进行调整。首先单击图片，上面的工具栏就会自动转换到“图片工具格式”菜单中。在“图片工具格式”菜单中我们选择“图片样式”工具栏中的样式，根据自己喜欢和配图需要来选择。还可以对图片边框、图片效果、图片版式进行设置，如图 4-3。



图 4-3

2. 删除图片背景

很多图片都是有背景的，当不需要背景时，可以利用“图片工具格式”菜单中“调整”工具栏中的“删除背景”按钮，删除背景，还可以标记要保留的区域，让图片更加美观，如图 4-4、图 4-5、图 4-6。



图 4-4



图 4-5



图 4-6



3. 裁剪图片

有时插入的图片并不一定全要，有时只想要一张图片的一部分，可以利用在“图片工具格式”菜单中“大小”工具栏中的“裁剪”按钮来完成。

单击“图片”，单击“裁剪”按钮，图中出现 8 个选择点，依据自己对图片的要求调整这 8 个点就可以裁剪了，如图 4-7。



图 4-7



试一试

我们学了“图片工具格式”菜单中的很多功能，快自己动手试试吧。特别是“图片样式”工具栏中的“图片效果”和“调整”工具栏中的“艺术效果”。

第5课

SHEJI JINGMEI

SHUQIAN

设计精美书签

同学们，你们喜欢读书吗？当我们读一些篇幅比较大的书籍时，往往无法一次读完，这时你常用什么方法在下次阅读时快速找到上次读到的地方呢？使用书签可以很好地帮助我们记住上次所读到的位置，方便下次继续阅读。



学习任务

自己动脑设计一个书签，并动手在你的计算机中完成它吧！



学习建议

1. 学习 Word 中如何插入文本框。
2. 学习改变图片及文本框的位置。
3. 设计制作书签。
4. 作品展示和评价。



应知应会

一、插入文本框

启动 Word，单击“插入”菜单，单击“文本”工具栏中“文本框”按钮，在弹出的“内置”对话框中选择插入文本框的形式，可以选择计算机提供的样式，也可以自己绘制文本框，单击一种样式文本框后，文本框就插入到文档中了。

1. 插入计算机提供样式的文本框的方法：[插入] → [文本框] → [简单文本框]，如图 5-1。
2. 自己绘制文本框的方法：[插入] → [绘制文本框] 或 [绘制竖排文本框] → 鼠标拖动绘出“文本框”，如图 5-1。

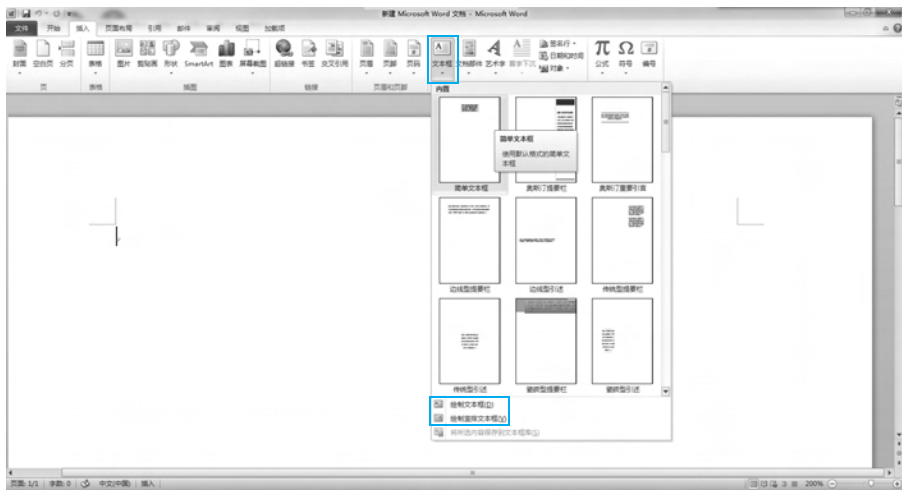


图 5-1

二、设置文本框

1. 设置文本框的形状样式

单击文本框，进入“绘图工具格式”菜单中，在“形状样式”工具栏中设置文本框形状样式，如图 5-2。



图 5-2

2. 设置文本框的环绕方式及位置

单击文本框，进入“绘图工具格式”菜单中，单击“排列”工具栏中“自动换行”下面的三角按钮，选择一种环绕方式，如图 5-3。

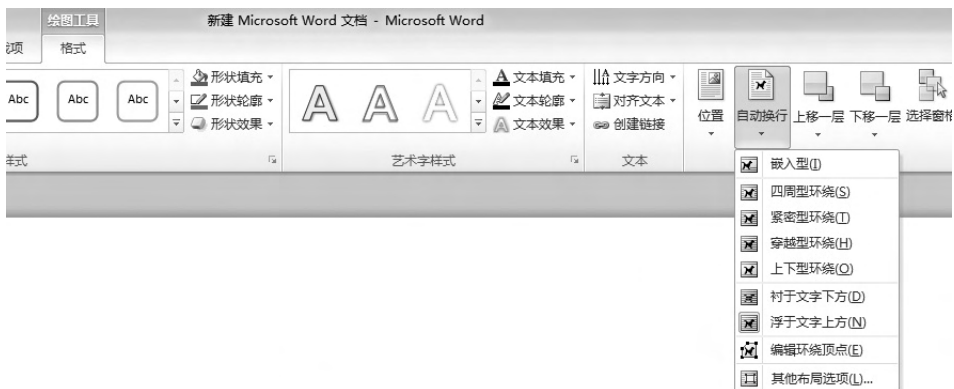


图 5-3



三、制作书签

让我们一起动手试着做一个如图 5-4 的书签吧。



图 5-4

1. 准备图片

我们可以先从网上下载荷花的图片，也可以用其他方法获取想要的图片存在电脑中。

2. 处理图片

首先插入图片，单击 [插入] → [图片]，打开“插入图片”对话框，选定图片后，点击“插入”，如图 5-5。



图 5-5



然后处理图片，裁剪，如图 5-6，删除背景，如图 5-7。

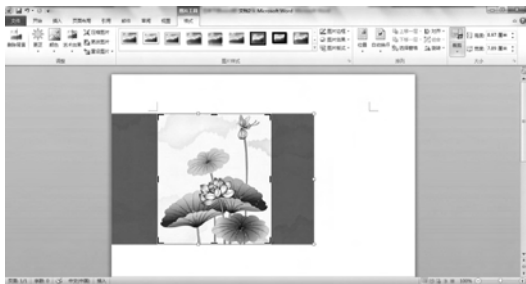


图 5-6



图 5-7

3. 插入自选图形

单击 [插入] → [形状]，选择矩形，拖动鼠标绘画出一个矩形，如图 5-8。

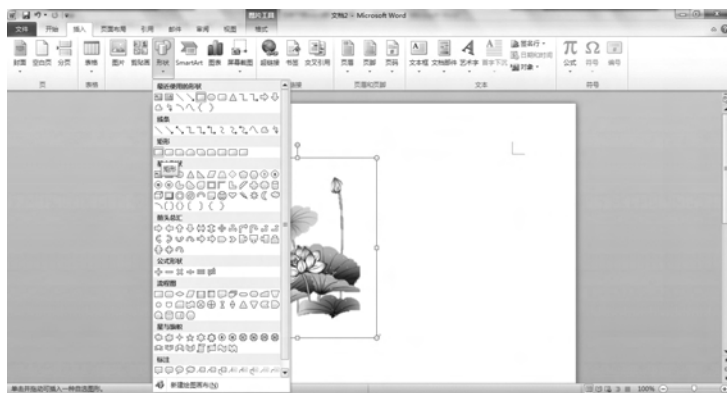


图 5-8

4. 设置自选图形

单击“矩形”进入“绘图工具格式”菜单，先改变形状填充颜色，如图 5-9，再改变形状轮廓颜色，如图 5-10。

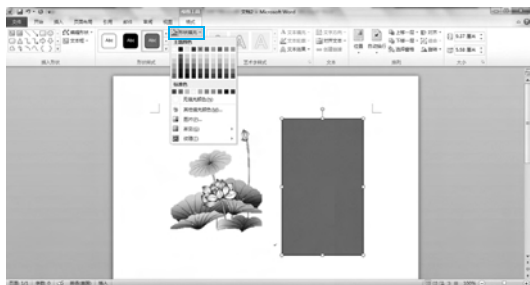


图 5-9

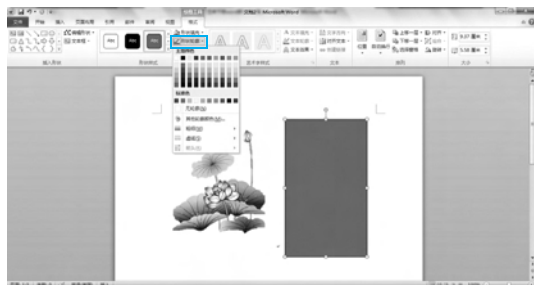


图 5-10

5. 组合图形

双击刚刚编辑好的荷花图片，将图片环绕方式设置为“浮于文字上方”，如图 5-11。



图 5-11



图 5-12

然后将图片移到形状的上部，并调整大小，与形状相同，如图 5-12。

6. 加入文字美化

在书签上录入文字，这样我们的书签就制成了。快快打印出来夹在书中吧！



试一试

看看如图 5-13 这些精美的书签，你也试着做一个吧！



图 5-13

知识拓展

书签是为标记阅读到什么地方，记录阅读进度而夹在书里的小薄片儿，多用纸、赛璐珞或陶瓷等制成。书签画面随意，取材广泛，哪怕是一张用过的火车票、飞机票都可以当作书签。除画面内容外，艺术化的书签也常在材料和造型上有所创新。书签比折书等记页码方式更方便，对书的损坏度更低，是很好的一种记页码方式。

书签是一种工艺品或者学习小用具，没有固定的规格和形状，常见的长方形书签一般长为 12~17 厘米，宽 4~5 厘米。

第6课

REN SHI XIN PENG YOU — SCRATCH

认识新朋友——Scratch

Scratch 语言是由美国麻省理工学院 (MIT) 设计开发的一款面向青少年的简易编程工具。所有的人都可以从麻省理工学院的官方网站免费下载 (网址: <http://scratch.mit.edu/>)。

Scratch 语言可以让我们像搭建积木一样来完成程序的设计, 创造属于我们自己的交互式故事、动画、游戏、音乐和艺术。图 6-1 就是用 Scratch 语言设计出的作品。下面让我们共同走进 Scratch 世界!

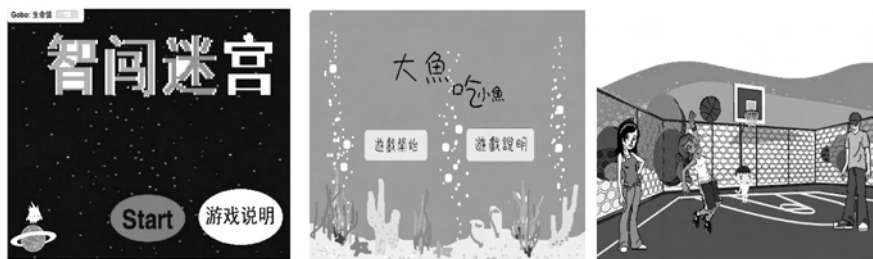


图 6-1



学习任务

了解 Scratch 语言, 初步掌握编写脚本。



学习建议

1. 运行 Scratch 语言, 了解软件的窗口布局。
2. 学会添加、删除角色的方法, 掌握指令块的拖拽、拼接和分离的操作方法。
3. 理解程序顺序执行的概念和程序执行、停止的状态。



应知应会

一、认识 Scratch 语言

双击桌面  , 启动 Scratch 语言, 进入 Scratch 语言窗口界面, 如图 6-2。



第一次启动 Scratch 语言是英文界面，两秒钟后会根据操作系统语言模式自动转换成中文界面。

Scratch 语言窗口布局如图 6-2。



图 6-2

1. 标题栏：显示当前应用程序名、文件名等信息，包含程序图标，最小化、最大化、还原和关闭按钮。
2. 菜单栏：按照 Scratch 语言功能分组排列的按钮集合，点击以后，即可显示出相应的菜单项。
3. 工具条：可以对角色进行复制、删除及大小的改变。
4. 显示模式：分为小舞台、完整舞台和演示模式，默认为完整舞台模式。
5. 程序指令区：上部分显示 Scratch 语言程序指令的 8 个分类，下部分显示每个分类里的指令块。
6. 角色（舞台）资料区：显示当前所选择角色（舞台）的详细资料。
7. 脚本区：角色脚本的编写区，利用拖拽的方式完成相应的脚本。
8. 控制按钮：控制程序的执行和停止。
9. 舞台区：程序执行区域，在这里可以看到作品的最后执行效果。
10. 新建角色按钮：通过绘制、导入和随机模式新建角色。
11. 角色列表区：呈现当前舞台所有的角色。



二、让角色动起来

1. 添加角色

通过新增角色按钮区域，可以通过绘制、导入和随机模式新建角色，如图 6-3。

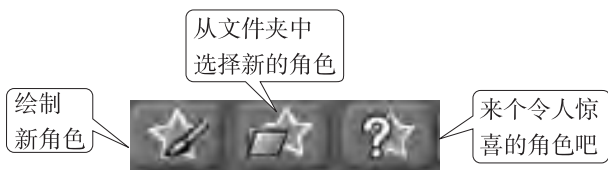


图 6-3



(1) 点击 ，弹出“绘图编辑器”窗口，绘制属于自己的个性角色，如图 6-4。



图 6-4




图 6-5

(2) 点击 ，弹出“新增角色”窗口，选择 Scratch 语言自带的或者电脑内的图片作为角色，如图 6-5。

(3) 点击 ，会随机产生一个角色。

2. 删除角色

如果需要删除舞台上的角色，可以选择工具条区域的 ，在不需要的角色上单击，就删除了角色。

3. 编写程序

选择角色后，就可以开始编写相应的程序。在程序指令区按照分类选取需要的指令块，拖拽至脚本区，并按照动作顺序排好。利用鼠标拖拽可以进一步完成程序的拼接和分离。

(1) 示例一：让角色移动 10 步，如图 6-6。

：程序开始运行。

：角色移动 10 步。



小提示

可以根据程序设计的需要更改步数。



5. 切换角色造型

角色在移动过程中，如果仅仅是一个造型，不够生动，可以通过切换角色的不同造型来实现变化，如图 6-8。

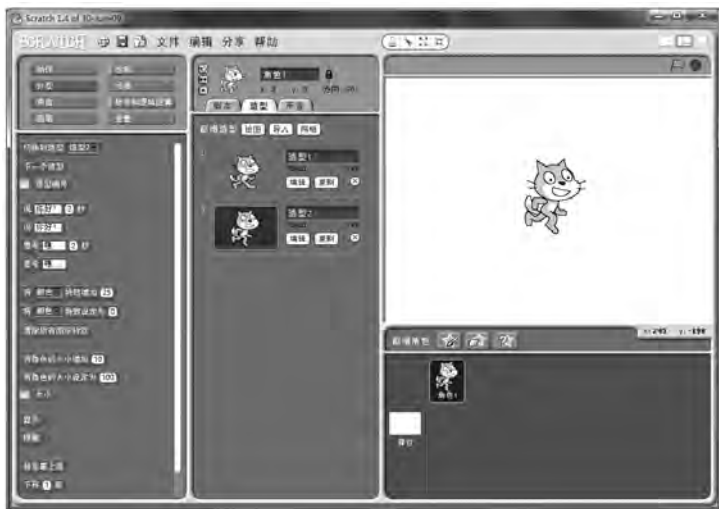


图 6-8

示例：让角色在移动过程中切换不同的造型，如图 6-9。

下一个造型：在程序执行过程中切换到下一个造型。

等待 1 秒：执行过程等待一定的时间。



图 6-9



试一试

在角色切换造型过程中，如何合理设置等待时间的数值？

第7课

WO DE SHUI SHI JIE

我的水世界

Scratch 语言不仅可以让角色进行简单地移动，还可以让多个角色在舞台上自由地表演。现在就让我们一起来看一看如何实现如图 7-1 的效果吧！

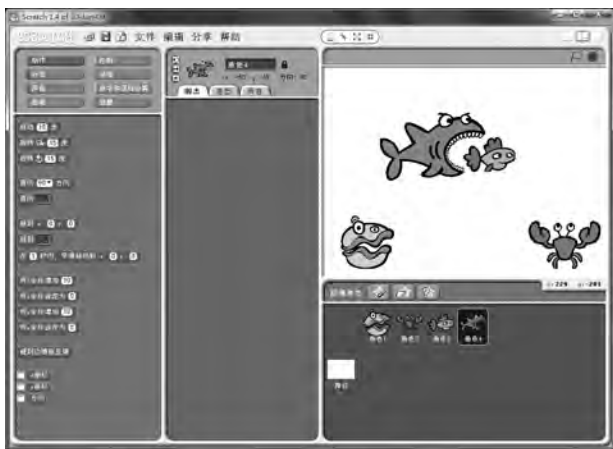


图 7-1



学习任务

为同一角色编写多个脚本，实现角色的简单移动。



学习建议

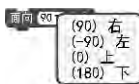
1. 掌握面向和旋转指令块的作用。
2. 学习针对同一个角色编写多个脚本的方法。



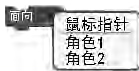
应知应会

一、面向指令块

Scratch 语言默认角色的移动方向都是从左向右的，可以根据需要改变角色的移动方向。



: 使角色移动方面为右、左、上、下。



: 使角色的移动方向为相对的参照物的方向。



: 使角色移动到舞台边缘能够自动返回。

二、旋转指令块



: 使角色按照特定的角度左右旋转，旋转的角度可以更改。

三、示例：我的水世界

为“我的水世界”中每个角色编写脚本。

1. 贝壳按照水平方向移动，触碰到舞台边缘折返移动，如图 7-2。

在角色资料区，可以调整角色的移动模式，如图 7-3。

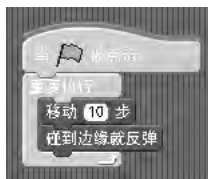


图 7-2

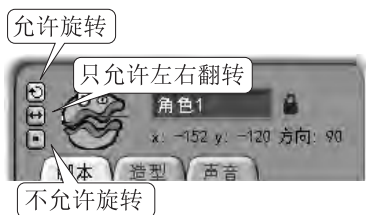


图 7-3

2. 螃蟹按照上下方向移动，触碰到舞台边缘折返移动，如图 7-4。

在角色资料区，修改角色上的方向指示线，可以修改角色移动的方向，如图 7-5。

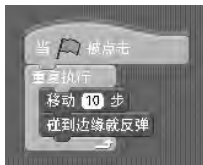


图 7-4

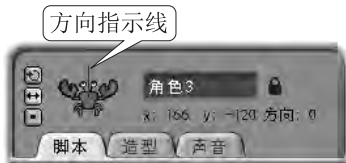


图 7-5

3. 鲨鱼按照水平方向移动，切换不同的造型，触碰到舞台边缘折返移动，如图 7-6、图 7-7。

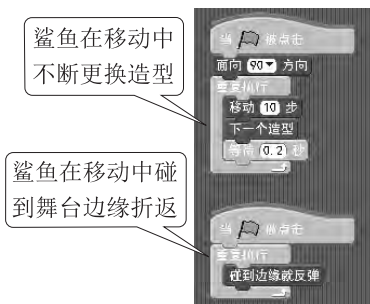


图 7-6



图 7-7

一个角色可以同时编写不同的脚本，在程序执行过程中，角色可以按照不同的指令完成移动，如图 7-6。

4. 小鱼在移动中不断更改方向，触碰到舞台边缘折返移动，如图 7-8。



图 7-8



练习

运用所学知识，自己设计一个多角色运动的程序。

第8课

YONGCHUANG
MIGONG

勇闯迷宫

Scratch 语言不仅可以让舞台上的角色动起来，还可以实现交互性的功能。下面让我们利用 Scratch 语言来完成一个如图 8-1 充满挑战的迷宫游戏吧！

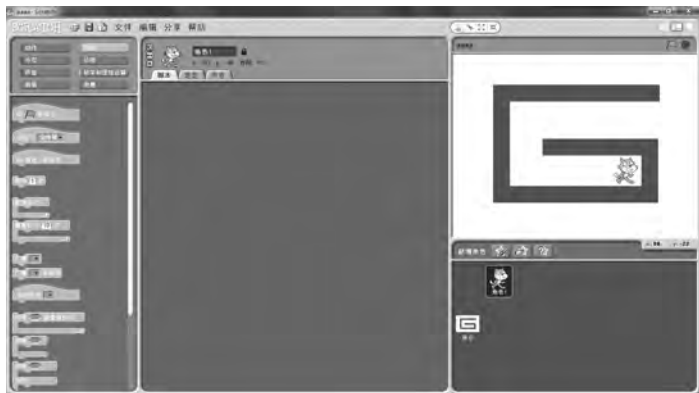


图 8-1



学习任务

完成“勇闯迷宫”游戏的设计。



学习建议

1. 利用绘图工具修改舞台背景。
2. 掌握键盘启动指令的使用方法。
3. 掌握条件指令块的使用方法。



应知应会

一、创建迷宫

1. 绘制迷宫

- (1) 点击 ，切换到舞台编辑模式，如图 8-2。



图 8-2

(2) 点击“绘图”，打开“绘图编辑器”窗口，运用笔刷、线条等工具绘制迷宫，如图 8-3。

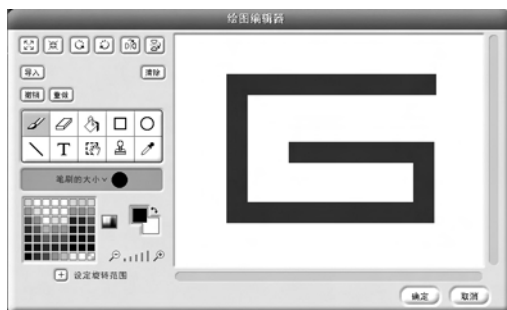


图 8-3



小技巧

1. 按住 **[Shift]** 可以绘制水平和垂直的直线。
2. 按 **[Ctrl] + [Z]** 可以撤销上一步操作。

2. 改变角色大小，完成迷宫布局

将鼠标指针放到角色上，单击右键，弹出快捷菜单，选择“调整角色大小”，左右拖拉 **↔**，调整角色的大小，如图 8-4。



图 8-4



二、勇闯迷宫

1. 确定角色初始位置

(1) : 先把角色放在迷宫游戏的起始位置, 如图 8-4, 通过观察角色资料区, 确定角色的坐标数值。

(2) : 在移动指令块中输入起始坐标数值, 确定角色初始位置。

(3) : 选择迷宫游戏开始的键盘指令块, 确定开始游戏的状态。

2. 角色的交互功能

利用键盘的上、下、左、右键控制角色的运动, 如图 8-5。

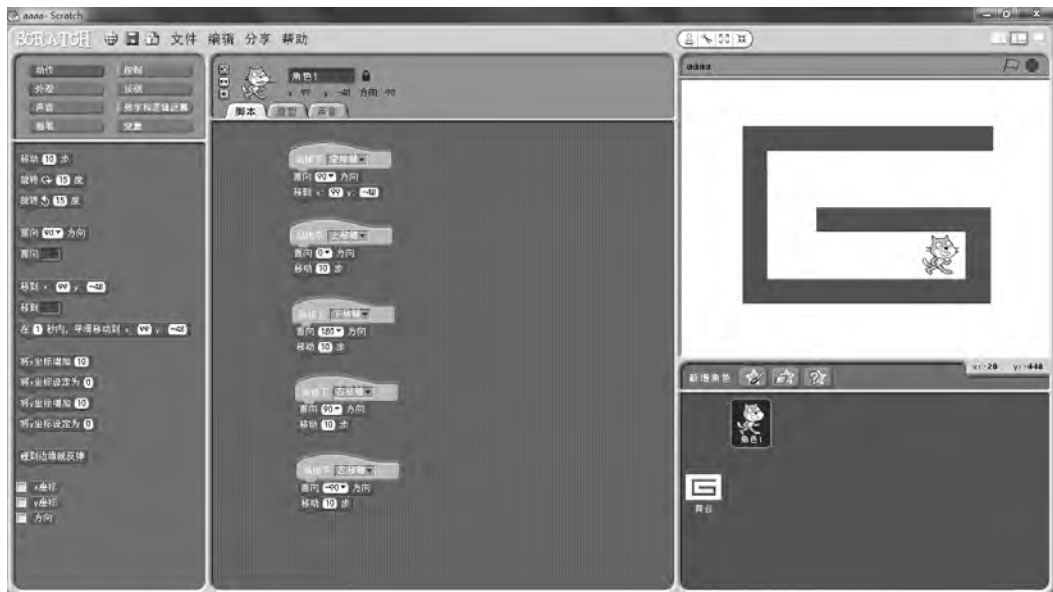



图 8-5

3. 对迷宫路径的判断

借助条件与条件分支指令块, 可以判断游戏过程中迷宫墙壁的位置。

: 如果 (达成条件指令块) 则 (需要执行的指令块), 否则 (需要执行的指令块)。

当角色在迷宫中碰到墙壁 (黑色区域) 就回到初始位置, 如图 8-6。



图 8-6



4. 完成“勇闯迷宫”游戏 设计程序如图 8-7。

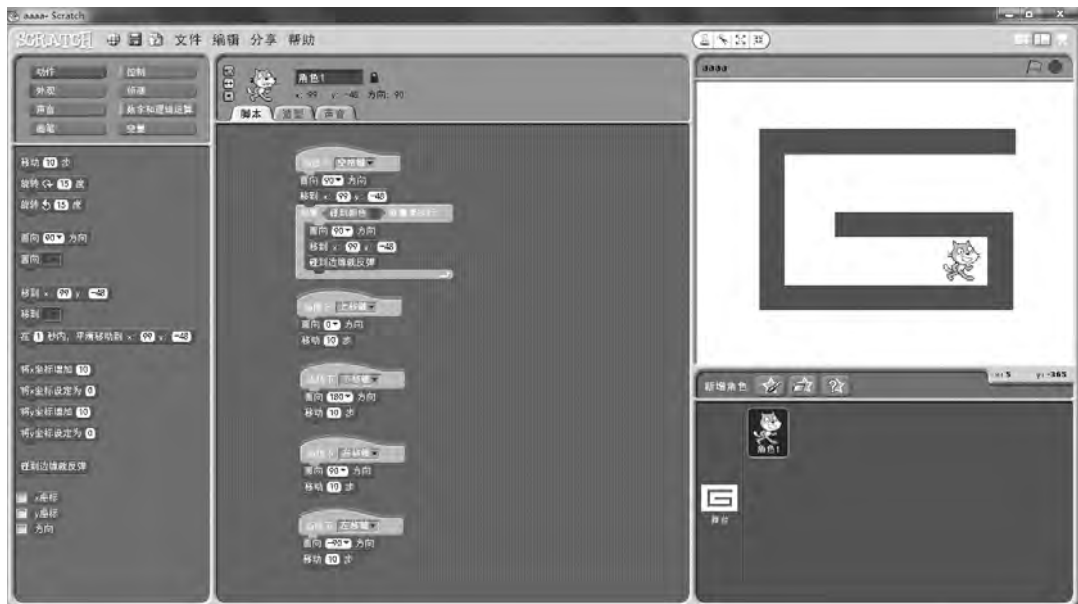


图 8-7



做一做

设计一个迷宫游戏，与同学们互相挑战，看看谁设计得最巧妙。



小技巧

条件指令块经常会与“侦测”指令区的指令块配合使用。例如：碰到颜色、碰到舞台边缘等指令块。注意这些指令块之间形状的关联性。

第9课

WO SHI DAOYAN

我是导演

Scratch 语言是一个神奇的软件，还可以制作动画情景剧。现在就让我们当个大导演，设计制作一个动画情景剧吧！




学习任务

设计制作动画情景剧。



学习建议

1. 了解动画剧本的构思设计方法。
2. 掌握利用“外观”指令组中的  为角色添加对话。
3. 掌握利用广播发送与接收指令完成角色间的互动。
4. 掌握在角色间复制脚本的方法。



应知应会

一、设计动画剧本

同学们都喜欢观看动画片吧？一部动画片中要有动人的故事情节，还要有角色间的对话、互动和漂亮的场景。所以，制作一个动画情景剧，首先要设计一个剧本，为每个角色设计对话和动作。现在，我们以下面的故事为例，设计一个剧本。

故事 在漆黑的天空中闪烁着几颗星星，星星们在窃窃私语，它们觉得天空中实在是太安静了，它们希望能有新的朋友来造访。这时一只喷火龙飞了过来，星星们都很兴奋，主动和喷火龙打招呼问好，喷火龙也向星星们问好，并且还高兴地喷出了火焰。

剧本

场景一：在漆黑的天空中几个星星在对话。

星星 1：最近天空中真的是太安静了。你们那边有什么有趣的事情发生吗？

星星 2：没有啊。我也觉得这样太无聊了。



星星3：真希望能有一些新的朋友。

场景二：一只喷火龙从远处飞了过来，星星们连忙打招呼。

星星们同时说：你好啊，喷火龙！欢迎你来到这。

喷火龙：大家好！

场景三：喷火龙高兴地喷出了火焰。

二、两个角色间交互的编辑方法

这就需要用到控制指令组中的这一组广播与接收到指令块。

广播：广播发送指令块。对所有对象发出一条消息，这条消息没有被接收前不会启动任何程序。

当接收到：广播接收指令块。接收到其他角色发出的广播指令，启动与它相连接的本程序。

这两个指令是一对好兄弟，离开了其中的一个，另一个就无法工作。

三、编辑星星的对话程序

1. 导入背景和角色

在“场景一”中，星星是在漆黑的星空中进行对话的。将星空舞台背景和3个星星分别导入到舞台中，如图9-1。

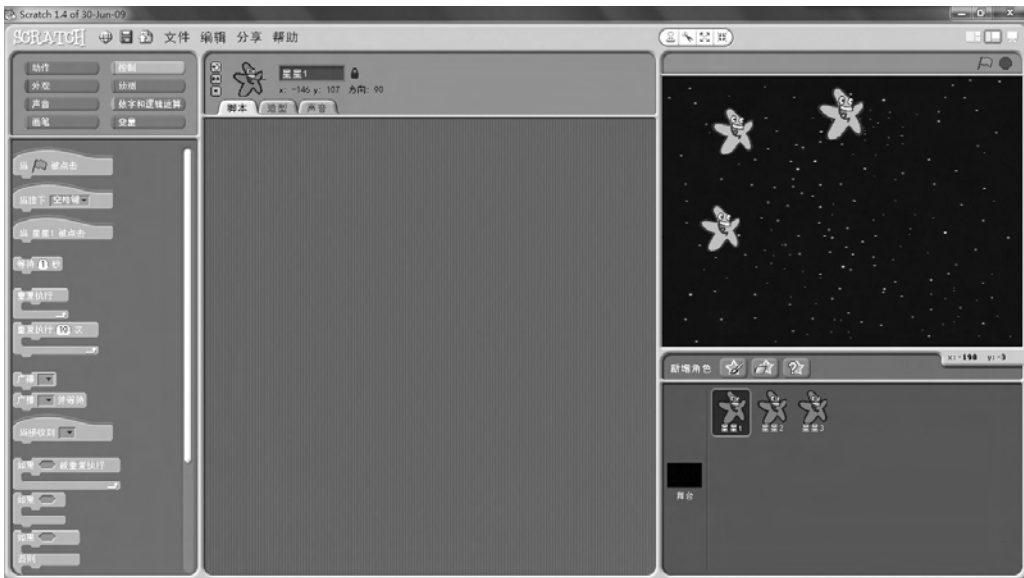


图 9-1

2. 为星星们编辑脚本

(1) 为“星星1”编辑脚本，如图9-2。



图 9-2



小提示

“外观”指令组中的 **说“你好!” 2 秒**，前面的长方形中可以添加角色的对话内容，后面圆形空格中可以填入对话时间。

(2) 为“星星2”编辑脚本，如图9-3。“星星1”的对话完成后发出广播“星星1的问话”，“星星2”接收到这个广播后用“外观”指令组中的 **说“你好!” 2 秒** 完成“星星2的对话”，最后发出广播“星星2回答星星1”。

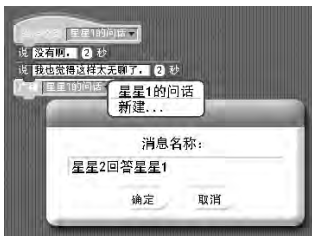


图 9-3

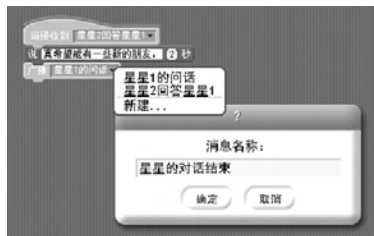



图 9-4

(3) 为“星星3”编辑脚本，如图9-4。“星星3”接收“星星2”的广播“星星2回答星星1”后完成“星星3”的对话，最后发出广播“星星的对话结束”。

点击 ，执行程序，看一看小星星们的对话吧！

三、编辑多个角色交互

1. 在“场景二”中，星星对话完成后，有一只喷火龙从远处飞过来。导入角色“喷火龙”。这时，“喷火龙”是面向舞台右侧的。为了让“喷火龙”从舞台右侧面向星星们飞过来，需要翻转“喷火龙”，使它面向舞台左侧，在角色资料区选择“不允许旋转”，如图9-5。



图 9-5

2. 给“喷火龙”添加一个初始化脚本，使它每次在程序开始时都在同一个位置出现，如图 9-6。



图 9-6



图 9-7

3. “喷火龙”面向“星星 2”飞过去，与星星们面对面地交谈，并发出“喷火龙飞过来”的广播，如图 9-7。

4. 星星们同时接到“喷火龙”的广播，向“喷火龙”问好。

(1) “星星 1”接收到“喷火龙”的广播“喷火龙飞过来”，向“喷火龙”问好，再发出广播“星星向喷火龙问好”，编辑脚本如图 9-8。

(2) 拖拽“星星 1”的这段脚本到角色列表区的“星星 2”上，就将“星星 1”的脚本复制给了“星星 2”。用同样方法，复制给“星星 3”。

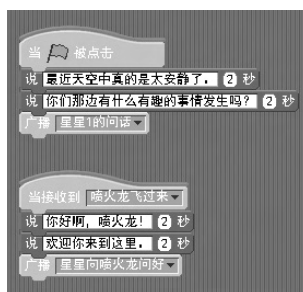


图 9-8



小提示

在程序中角色发出的广播是针对所有其他对象的，可以是某一个角色接收到这个广播，也可以是多个角色同时接收到这个广播。



5. “喷火龙”接收到星星们的广播“星星向喷火龙问好”后，说出“大家好！”。

四、编辑“喷火龙”喷火脚本

在“场景三”中，“喷火龙”喷出了火焰。添加一个“喷火龙”喷出火焰的造型，别忘记调整它的方向，如图 9-9。

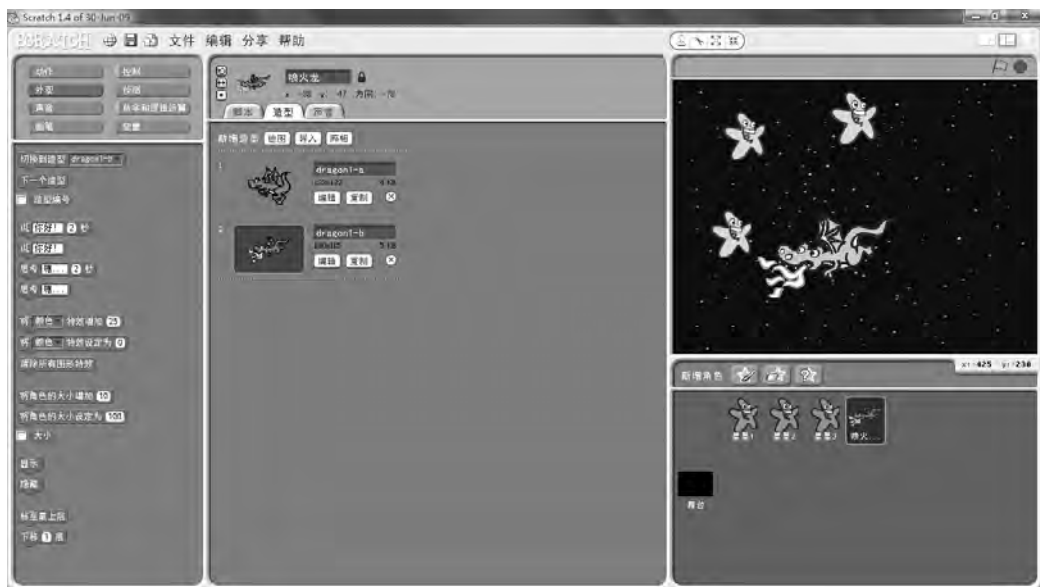


图 9-9

“喷火龙”最后的脚本如图 9-10。

现在再来反复播放一下你的动画吧！别忘记保存文件。



图 9-10



做一做

请你当个大导演，自己编辑一段动画片，与大家分享你的作品吧！

第10课

FANKONG
YINGXIONG

反恐英雄

我们经常能看到一些射击类的网页游戏，Scratch 语言也能编辑出精彩的射击类游戏。



学习任务

运用 Scratch 语言编辑一个射击类游戏。



学习建议

1. 掌握在程序中添加变量的方法。
2. 学会使用随机函数指令。
3. 掌握通过“显示”和“隐藏”命令控制角色。
4. 掌握通过变量值增加指令控制游戏得分。
5. 学会为游戏中的角色添加声音。



应知应会

一、导入背景和角色

分别导入背景和“恐怖分子”，用“绘图编辑器”绘制一个瞄准器，如图 10-1。

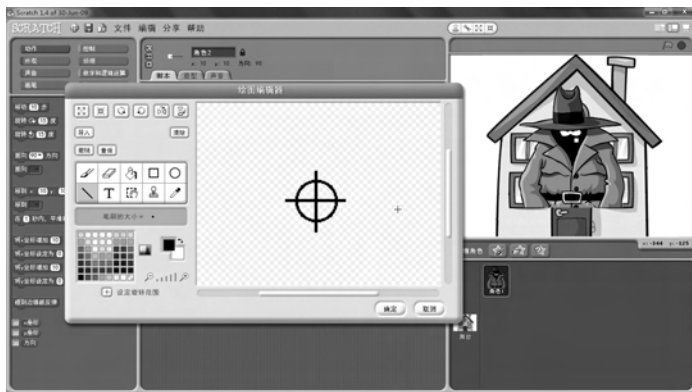


图 10-1



二、确定“恐怖分子”的位置

1. 调整“恐怖分子”的大小，与背景相适应，如图 10-2。
2. 为 4 个窗口编号，如图 10-2。



图 10-2

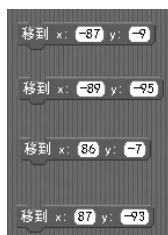


图 10-3

3. “恐怖分子”在游戏中会随机出现在房子的 4 个窗口中，需要预先设置好“恐怖分子”出现的位置，并将数据记录下来。分别将“恐怖分子”拖动到房子的每个窗口处，使用移动指令块将“恐怖分子”的位置记录下来，如图 10-3。

三、变量指令

1. 变量就是计算机程序中的一个小盒子，它可以用来存储数字、文字、字符等等。当新建变量时，计算机就会在内存中预留出一个小盒子。
2. 选择“变量”指令组中的“新建一个变量”，将“变量名称”设置为“窗口数”，如图 10-4。





图 10-4







小提示

在 Scratch 语言中，每次新建一个变量程序，都会默认将它显示在舞台上，为了增加游戏的神秘性，可以在指令区中去掉变量前面的“√”，让它在舞台上隐藏起来。

3. 运用“数字和逻辑运算”指令组中设置“恐怖分子”出现的位置，脚本如图 10-5。

当窗口数 = 1 时，“恐怖分子”出现在移到 x: -87 y: -9 的位置。

当窗口数 = 2 时，“恐怖分子”出现在移到 x: -89 y: -95 的位置。

当窗口数 = 3 时，“恐怖分子”出现在移到 x: 86 y: -7 的位置。



当窗口数 = 4 时，“恐怖分子”出现在移到 x: 87 y: -93 的位置。



图 10-5

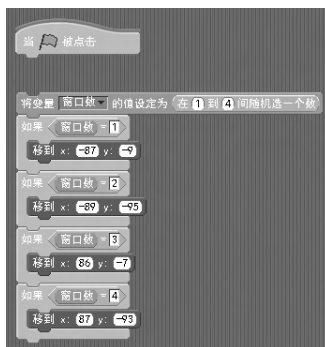




图 10-6

4. 运用“数字和逻辑运算”指令组中的在 1 到 10 间随机选一个数给“窗口数”赋一个值，在 1~4 之间随机产生一个数，可以实现“恐怖分子”随机出现在任意一个窗口中，如图 10-6。

5. 添加一个重复执行指令，为了让“恐怖分子”重复不断地在窗口中出现。

6. “恐怖分子”应该是在任意一个窗口中出现，并停留一小段时间，然后消失，等待几秒钟后再次出现在任意一个窗口中。用“外观”指令组中的“显示”和“隐藏”命令可以实现，如图 10-7。

显示：用于将隐藏的角色恢复到显示状态。

隐藏：让游戏中的角色在舞台上暂时消失。

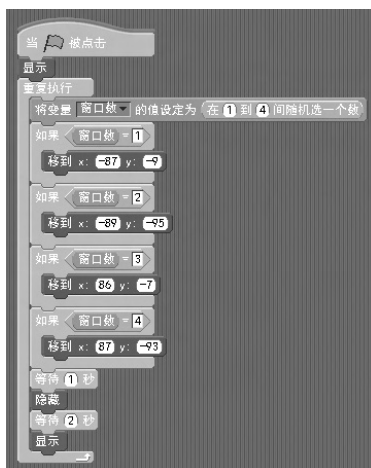


图 10-7



四、编辑“瞄准器”脚本

“瞄准器”是控制射击的位置，它应该始终跟随着鼠标移动。“瞄准器”脚本如图 10-8。



图 10-8

五、设置“得分”变量

为了增加游戏的奖励机制，为游戏添加一个“得分”变量，每打中一次“恐怖分子”得分加 1，“恐怖分子”同时消失，如图 10-9。

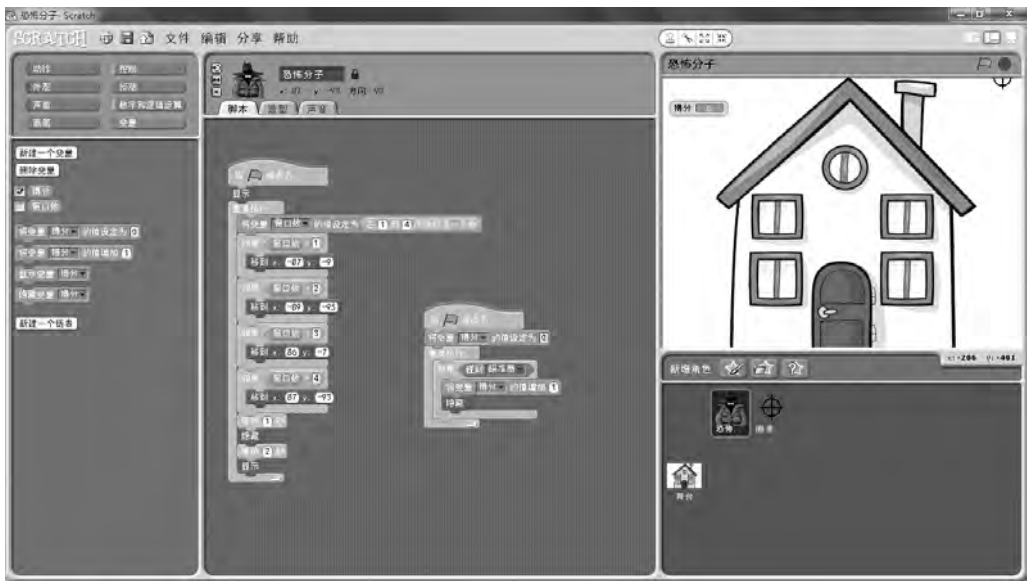


图 10-9

六、为角色添加声音

为了增加游戏的真实性，当“恐怖分子”被击中时会发出一声叫声。在“声音”设置窗口中导入一个声音，如图 10-10。将声音模块添加到程序中，如图 10-11。



图 10-10

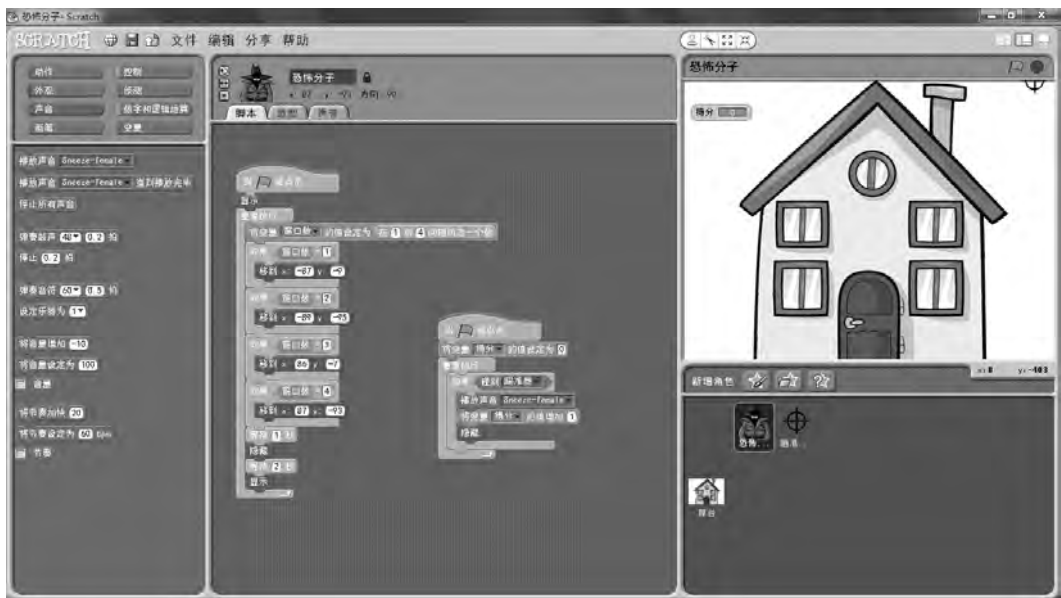



图 10-11

七、运行游戏

点击 ，开始游戏。比一比，谁的得分最高吧！



做一做

请同学们自己设计一个射击小游戏。

综合实践——创编电子小报

随着因特网应用的普及，网上的电子报刊如雨后春笋般发展起来。你知道这些精美的报纸是怎样制作出来的吗？制作报纸大致的流程是什么？发挥我们的创作才能，运用学过的文字和图像处理软件，设计制作一份属于自己的精美的电子小报吧！

活动目标

1. 学习并掌握电子小报的设计、制作流程。
2. 熟练运用 Word 的各项工具，编制较为规范、美观的综合性电子小报。
3. 运用图像软件设计制作刊头、刊花来美化电子小报。

活动任务

1. 分组。协作完成电子小报的设计制作。
2. 确定主题。小组讨论选择主题，确定电子小报名称，“参考主题”，如表 1。
3. 制订计划。小组研究、策划制作电子小报方案。
4. 准备资料。按各自的分工搜集整理与主题相关的已有文字和图片资料。
5. 制作小报。利用 Word 软件进行综合处理，完成电子小报作品的制作。
6. 发布作品。将完成的电子小报打印发布，或者通过网络发布。

表 1 参考主题

题材	相关主题
兴趣、爱好	神奇的宇宙、动物大观园、我爱幽默、趣味科学等
校园生活	阅读的乐趣、军训生活、向国旗敬礼、我的零花钱等
我的家乡	家乡的历史、特产、地理面貌、风俗习惯等
社会问题	空气污染的危害、交通小常识、身边的噪音、保护视力等

活动要求

小组成员要团结合作，学会确定主题，合理使用能够体现主题设计意图和理念的

相关资料，设置栏目，选择文章，运用熟悉的文字和图形、图像处理软件，在电脑上
进行设计制作出反映全组成员智慧和劳动成果的小报。

活动建议

1. 学习和掌握电子小报的设计、制作流程。
2. 电子小报的版面要生动、活泼、新颖，尽量做到图文并茂。
3. 版面的编排与设计，应以主题明确突出、版面生动活泼为目的。
4. 参考优秀电子小报的表现形式进行小组作品的设计制作。
5. 电子小报的制作要符合正规报纸的制作要求。
6. 建议运用已学知识原创文字和图片资料。
7. 建议制作两个或两个以上 A4 纸版面的电子小报。



小知识

电子小报的内容要遵守国家知识产权的相关法规。引用现成文章和图片时要有明确的注释，如：引自（摘自）×××报纸（刊物、网站）。如果有作者改编的，要注明改编自×××文章。

设计参考

提供一张制作精美的电子小报以供参考，如图 1。



图 1

活动过程

一、学习制作电子小报

电子小报应该含有报头、标题、导读栏、正文、花边和插图等。小报最直接的表现形式是版面。版面少的有二版，版面多的有十几版。

1. 基本组成部分

(1) 报头：报头是报刊中最重要的部分。报头主要写清楚报名、出版社或出版人、刊号、主编、日期、期数等，还可适当插入一些图片，如图2。



图2

(2) 标题：标题是各篇稿件的题目，主要起突出报刊重点，引导读者阅读的作用。形式上标题所用字号要大，地位要突出。

(3) 专栏：专栏是由若干篇有共性的稿件组成的相对独立的版面。

一般以精巧的头花（也叫专栏标题）统领，并用边线勾出，为版面中独具特色的小园地。

(4) 文字：文字是小报的基本单位。

小报的文本一般都采用六号宋体。为了便于读者阅读，在页面中一般采用分栏形式，设计简单的文字框边线，或用不同颜色的文字、底纹、色块来加以区别。



想一想

小报中能使用繁体字吗？

(5) 花边：花边是用来将文章与文章隔开，美化版面而设立的。因此，在设计上要以造型简单为好，一篇文章尽可能只用一种花边。

(6) 插图：为了活跃版面，在编排与设计时可在版面中恰当插入一些插图，烘托出本栏目的主题。

2. 版式

电子小报的版式有横排、竖排和横排竖排兼用式，图3为横排竖排兼用版式。



图3

3. 版面类型

根据版面的总体结构形式，可将版面分为板块式结构和穿插式结构两大类。

板块式结构：版面上文章以规则的四边形为主，形成多个大小不同的板块。优点是版面篇幅较多、排版简单、制作速度快、便于阅读；缺点是容易导致版面的呆板、单调。

穿插式结构：版面上的文章呈现为不规则的多边形，文章之间可相互穿插，版面活泼，如图4。



图4

4. 版面的美化

要设计一个美观的版面，应考虑以下几点：

(1) 图文并茂：图片不仅可以美化版面，而且可以辅助文字说明，还可以吸引读者视线，增强宣传效果。

(2) 长短搭配：有意识地在版面上选用不同体裁地稿件，易于解决长短搭配问题。如果一个版面需要两篇长文稿，可采用加插图、插题等方式予以“短化”；如果一个版面短文过多，可采用加专栏或大标题方式把它们组织起来，加以“长化”。

(3) 排列多样：在一个版面上，各篇稿件地安排要富于变化。如果两个标题都采用横标题形式，应采用不要放在同一行内，以免碰题；如果两个图片放在同一版中，应注意不要放在同一行、同一列中，以免读者对比误解。

(4) 各具特色：版面与版面之间也要风格各异。

二、制定计划、设计需求

小组成员分工，确定设计主题，确定各版内容，填写“活动分工表”，如表2，并画出电子小报草图。

表 2 活动分工表

主题(电子小报名称): _____ 组长: _____

组员姓名	主要负责任务	可能遇到的问题及解决的办法

绘制电子小报版面草图

三、搜集、保存、汇总和整理资料

同学们可以上网搜索与主题相关的图片及文字。将查到的资料归类整理，并保存到相应的位置，资源共享。

四、填写资料卡

可参考表 3 设计、填写“电子小报资料卡”。

表 3 电子小报资料卡

资料类型	编号	资料名称	应用的版面	来源	负责人
文字					
图片					

五、完成作品

1. 版面设置：页面的上下左右边距通常设置为 0.5 厘米，页宽适中。可以尝试使用分栏布置版面。

2. 文本框：运用文本框排版定位，设计整体框架结构。文本框中可输入文字、插入相关图片、设置背景等。

3. 艺术字：运用艺术字编辑制作图片作为刊头、刊花等，美化电子报刊作品。

4. 页脚、页眉：运用页眉、页脚插入电子报刊的相关信息。



小提示

颜色运用上一定要清新活泼，像充满朝气的我们哟。

如果让读者看到我们制作的电子小报上有错别字，那真是太可惜了。



交流展示

1. 小组内和小组间交流使用 Word 进行电子小报设计制作的经验和技巧。
2. 查找和归纳自己在 Word 及图像处理软件的使用方法上有哪些欠缺和不足, 对其中较为常用的操作加以练习和巩固。
3. 认真修改本组的电子报刊作品。
4. 向全班展示作品, 师生共同点评。



活动回顾

1. 本小组作品完成情况如何?

2. 完成的作品分别有哪些成功和不足之处?

3. 在整个实践活动中遇到了哪些问题? 是否由小组成员协作解决?

4. 在活动中学到了哪些知识? 有什么启示?

5. 哪件作品给我的印象最深刻? 为什么?



作品评价

评价项目	评价标准			评价结果 (在□中打“√”)
	优秀 A	较好 B	一般 C	
选题	主题明确、新颖	主题适合	主题范围过大或过小	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
主题内容表达	内容恰当充实, 能够很好地支持主题。	基本内容具备, 能够支持主题。	内容不够完整, 基本支持主题。	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
版面设计	版式生动活泼, 版面设计合理, 图文并茂, 具备较高的审美能力。	版式比较灵活, 版面设计符合要求, 图文兼有。	版式呆板, 版面设计不够规范, 图文数量少。	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
制作技术	熟练掌握制作电子小报相关软件的操作和技巧, 运用准确, 适当。	能够掌握制作电子小报相关软件的操作, 运用适当。	能够使用相关软件制作电子小报。	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C
电子小报制作要素	全部包含, 设置准确, 恰当。	全部包含。	部分包含。	<input type="checkbox"/> A <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> C



第 1 课

感受奥运的魅力

亲爱的同学们,认真看看下面几张照片,这可是中国人的骄傲啊! 2008年中国北京成功举办奥运会,并提出了“绿色奥运、科技奥运和人文奥运”三大理念,那充满灵动的会徽体现了中国几千年的灿烂文明,那气势磅礴的开幕式更是向世界展示了中国人的无限智慧。现在让我们一起感受奥运的魅力吧!



奥林匹克运动会(简称奥运会)是国际奥林匹克委员会主办的包含多种体育运动项目的国际性运动会,每四年一届,分为夏季奥运会(“奥运会”)和冬季奥运会(“冬奥会”)等,现代奥运会是全球影响最大的国际体育盛会。1896年4月6日至4月15日在希腊雅典举行了第1届夏季奥林匹克运动会。





辨一辨

作为祖国的小主人，你一定感到非常自豪，你也一定想了解与奥运会有关的知识吧！看看下面的图案，说一说它们分别是哪一届奥运会的标志。





考一考

届	时间	地点	举办国家	参加国家及地区	运动员总人数
26	1996.7.19 ~1996.8.4	亚特兰大	美国	197 个	10788 人
27					
28					
29					
30					



奥林匹克的标志为什么用蓝、黄、黑、绿、红五个环套接？它的含义是什么？

想一想





说一说

说一说你了解的奥运冠军在赛场上奋力拼搏的故事。

通过上网查找或阅读图书我知道了_____

我的感受是：_____



设计师



下面这几位奥运明星留给我们太多精彩的瞬间,请结合你所了解的关于他(她)的个人信息,与同学合作制作一本奥运明星相册,并写上你最想对他(她)说的话。



羽坛高手——林丹

Blank writing area with horizontal lines for notes about Lin Dan.

Blank writing area with horizontal lines for notes about Lin Dan.



游泳健将——叶诗文



男乒健儿——张继科

Blank writing area with horizontal lines for notes about Zhang Jike.



第2课

懂得消费，学会理财

合理地理财与消费是现代社会每个人都必须具备的能力，很多学生对“钱该怎么用”这一理财的基本问题存在着种种不同的看法。今天我们就来研究一下这个话题。



小调查

今天我们来做一次“小学生消费与理财初探”的小调查。

首先，让我们对周围同学们的零用钱来源与使用情况做一次调查。

我们对同学的调查

你的零用钱来源方式：_____。

你的零用钱一年总额大约是：_____元。

你是否对自己的零用钱做过预算：是(____元/月) 否

你的零用钱的主要用途是：_____

你认为应该怎样支配自己的零用钱？_____





我们对家长的调查

一般多长时间给孩子一次零用钱：_____

每个月给孩子零用钱的数额大约是：_____

除了零用钱，每个月家庭用在孩子身上的花销有多少：_____

对孩子每次提出的要求是否全部满足：_____

是否过问他(她)零用钱的用途：_____

你怎样看待孩子对零用钱的需求与使用：_____

在调查、采访中我们发现：_____



读一读

来自媒体的消息

商丘报业网讯:买零食,买玩具,买文具……单算起来都不是什么高消费,可这一大串的支出清单罗列在一起,一名小学生每月的零花消费就在二三百元。

尽管每名小学生的月消费支出各不相同,但从记者街头采访的情况来看,绝大多数小学生每月的花费在二三百元。其中,记者采访到的一名二年级学生,每月的花销在五百元以上,占了其母亲每月工资的三分之一。

采访小贴士

可以把采访时的照片或采访的实录粘贴在下面。

粘贴处



辩一辩

针对这次调查中发现的问题，请组织一次讨论会。

我们的探讨

问题：_____

针对发现的问题，查找相关的资料，为自己在讨论会上的发言做好充分的准备吧。

正方观点结论

反方观点结论





第3课

走近中国少数民族

我国是一个多民族的国家,少数民族同汉族一样创造了丰富且独特的优秀文化遗产,成为中华文明不可缺少的一部分。



开始行动吧

请你调查当地有哪些少数民族。

民族名称	人口	语言



找一找

同学们可分组进行,从下列四题中任选一题搜集相关的资料。

- 1.服饰特点(男、女)
- 2.居住
- 3.节日或风俗习惯
- 4.禁忌



考一考

中国少数民族的艺术千姿百态,绚丽多彩。特别是少数民族的音乐、舞蹈、服饰和工艺美术,既有西南边陲的柔美细腻,也有塞北的粗犷豪放。

你知道下面的乐器分别是哪个民族的吗?你知道的民族乐器还有哪些?

朝鲜族 _____

维吾尔族 _____

傣族 _____

蒙古族 _____



A. 萨巴依



B. 马头琴



C. 长鼓



D. 象脚鼓



辨一辨

请写出下面三幅图中各表现的是哪个少数民族,并写出他们的民族特点。

A: _____ 族。 _____

B: _____ 族。 _____

C: _____ 族。 _____



A



B



C



你知道吗

中国各少数民族年节习俗丰富多彩。如：藏族的藏历新年、“雪顿节”，回、维吾尔等民族的“开斋节”“古尔邦节”，蒙古族的“那达慕”，傣族的“泼水节”，彝族的“火把节”等。各少数民族自由地按本民族的传统习惯欢度节日，国家按照各少数民族年节习惯安排假日，并供应节日特色食品。

维吾尔族：维吾尔族人性情豪放直爽，热情好客。

主食：_____

饮品：_____

你所在地区少数民族饮食有哪些特色：

民 族	传统饮食	主 食	副 食	传统饮料

你所在地区少数民族建筑是什么样的？（可以画，可以贴照片。）



说一说

中国少数民族地区的体育娱乐项目纷繁多样,除传统的体育项目外,还有本民族独特的项目。

少数民族名称	项 目	少数民族名称	项 目
	赛 马		舞 龙
	摔 跤		划 龙 舟
	射箭、射弩		秋 千



写一写

写一写自己最感兴趣的少数民族的特点及与汉族相比有哪些异同。



第 4 课

寻找真正的明星

同学们心中都有自己崇拜的明星偶像,那么你心中的明星是谁呢?也许是历史名人,也许是科学家,也许是奥运冠军,也许是影视红人……总之,这些明星占据了 we 生活中一定的时间与空间,究竟该怎样正确认识他们呢?让我们一起来研究吧。



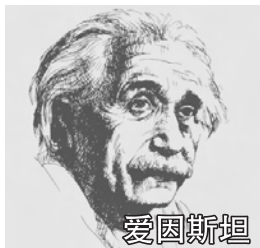
姚明



成龙



孔子



爱因斯坦

1. 你知道什么是“追星族”吗? ()

A. 知道 B. 不知道

2. 选 A 的同学请给大家谈一谈什么是“追星族”。

3. 你有崇拜的偶像吗? 如果有, 请把你了解的有关他(她)的信息写在下面。

4. 请说一说你喜欢他(她)的理由。



小调查

我们以小组的形式进行调查。

学生小调查(一)

- 1.你心中的偶像是谁?
- 2.他(她)给你留下印象最深刻的是哪方面?
- 3.你是否经常购买他(她)的作品或相关产品?
- 4.如果有他的演出或比赛你一定会亲临现场或在家观看吗?
- 5.一般你安排在什么时间听、看、读他的作品?需要多长时间?
- 6.你喜欢独自一人还是喜欢与其他人共同欣赏他的作品?
- 7.你认为崇拜偶像会影响到学业吗?
- 8.在你欣赏作品时爸爸妈妈持什么样的态度?
- 9.如果爸爸妈妈反对,你对他们做何反应?



家长小调查(二)

- 1.平时你和孩子在一起的时间多吗? _____
 - 2.你是否关注他的课余生活? _____
 - 3.你知道孩子最崇拜的明星是谁吗? _____
 - 4.你观察孩子在关注偶像的作品时是否很认真、很投入? 可以说一说他的情绪表露吗? _____
 - 5.对他的这种做法你持什么态度? 你认为对孩子的学业有影响吗? _____
 - 6.当你不赞成时,一般会采取哪些方法? _____
 - 7.你会主动帮孩子购买偶像的相关图书、音像等物品吗?
- 结论: _____

**辩一辩**

在班级中举办一场辩论会,也邀请自己的家长和老师参加,并请他们说一说自己的看法。

正方观点:崇拜偶像的“追星族”们会影响自己的学习。

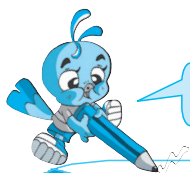
主要论据: _____

反方观点:追星也会对学习有促进作用。

主要论据: _____

家长观点

老师观点



我们的共识

每个人都有自己崇拜的偶像，适度合理的情况下可以使我们在繁重的学业中放松一下，缓冲学习带给我们的压力，有时也可以更好地促进学习。

只要我们不过度沉溺其中，适度合理安排好课余时间，对学业是不会有影响的。

放手吧！家长、老师，相信我们会处理好“星”与学业的关系。
我们年轻，我们喜欢时尚！

你们小组或个人还有什么心愿、祈盼或想法？用你喜欢的方式表达出来。





第 5 课

消防安全与幸福生活

在高度文明的今天,我们在生产、生活中仍然离不开火。火,它能给人类带来光明和温暖。但是,火一旦失去控制,将酿成灾害性的事故,会给人们的生命财产造成巨大的损失。如何提高人们的消防意识,减少身边的消防隐患,如何唤起每个人对消防安全的重视,是我们应尽的责任和义务。



查一查

让我们共同去了解消防知识吧!

- ▲近年来,国内外重大火灾统计。
- ▲我们身边的消防隐患。
- ▲消防常识知多少。



探究计划

探究目的	
探究方法	
时间安排	
组员分工	
成果形式	



查资料

近年来,国内外重大火灾统计。



实地考察



▲ 在班级和学校查找到的安全隐患有什么呢?

▲ 这些安全隐患你打算怎么解决?

▲ 在家里及小区内你发现了哪些不安全的因素?

▲ 你有怎样的解决方案呢?



认一认

让我们再认识一些消防安全标志!

我们不但要知道防火、灭火、逃生自救的知识,还要认识消防安全标志。消防安全标志是表达安全信息的标志,由安全色、边框及以图像为主的图形符号或图案构成。它对于火灾防救具有重要的指示作用。消防安全标志有:火灾报警的标志、手动控制装置的标志、火灾时疏散途径的标志、灭火设备的标志,具有火灾、爆炸危险的地点和物质的标志等。

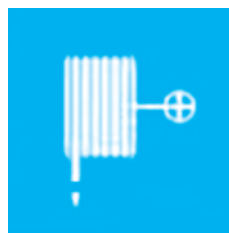
识别各种消防安全标志,增强消防意识,有利于预防火灾,减少火灾损失和人员伤亡。



()



()



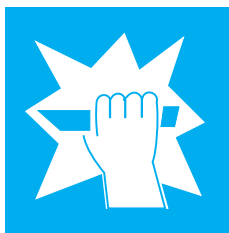
()



()



()



()



展示台

通过参观、采访、调查、考察、收集等活动,同学们一定汇集了大量资料。以小组为单位,将资料整理后,再在全班进行展示、交流。

信息导航



- ▲火灾袭来时要迅速逃生,不要贪恋财物。
- ▲受到火势威胁时,要当机立断披上浸湿的衣物、被褥等向安全出口方向冲出去。
- ▲穿过浓烟逃生时,要尽量使身体贴近地面,并用湿毛巾捂住口鼻。
- ▲身上着火时,千万不要奔跑,可就地打滚或用厚重的衣物来压灭火苗。
- ▲遇火灾时不可乘坐电梯,要向安全出口方向逃生。
- ▲室外着火,门已发烫时,千万不要开门,以防大火蹿入室内。要用浸湿的被褥、衣物等堵塞门缝,并泼水降温。
- ▲若所有逃生路均被大火封锁,要立即退回室内,用手电筒、挥舞衣物、呼叫等方式向窗外发送求救信号,等待救援。
- ▲千万不要盲目跳楼,可利用疏散通道、阳台、落水管等逃生自救。也可用绳子或把床单、被套撕成条状连成绳索,紧拴在窗框、暖气管、铁栏杆等固定物上,再用毛巾、布条等保护手心,顺绳滑下,或下到未着火的楼层脱离险境。



第6课

月球之谜探查

对月球的探索，一直是人类的梦想，从“嫦娥奔月”“吴刚伐桂”的传说，到用望远镜观测月球，再到人类登上月球，和它近距离接触。我们已经越来越了解月球了。那就让我们一起来一次太空之旅吧！



月球之旅第一站

传说中的月亮

请各位旅客收集关于月亮的民间传说或有关月球的知识。

你了解到哪些关于月亮的传说呢？



我知道八月十五吃月饼。

我读过《嫦娥奔月》的故事。





月球之旅第二站

我们看到的月亮

各位旅客准备好,从今天开始,记录我们看到的月亮变化情况。别忘了填好下表哟!

日期	月亮形状	月亮在空中位置的变化

月球表面

经过一段时间的旅行,我们终于踏上了向往已久的月球。快来看看月球是什么样子的吧!

月球上没有水、空气,也没有生命。

我还知道月球与地球不同的地方是: _____



月球之旅第三站

上网查找资料,并填写下面的表格。

问 题	
第一个到达月球的人造物体	
第一艘在月球软着陆的登陆器	
人类踏上月球的第一人	

人类一直没有停止对月球的探秘行动,欧洲希望在月球上建立一个“诺亚方舟”。

建立的原因	
建立的时间	
耗费资金	
历史意义	

中国人对于月球的探索都做出了哪些贡献呢?



第7课

粽情飘香端午节

同学们，你们一定很喜欢和亲戚朋友们一起过节吧！那对于中国的传统节日你们都有哪些了解呢？今天，我们要一起走进粽情飘香的端午节，相信你们一定会有新的收获。



读一读

农历五月初五是端午节，端午节一直是一个多民族的全民健身、祈求健康的民俗佳节。端午节又名端阳节，是中国古代伟大诗人屈原投汨罗江殉国的日子，因此每年的农历五月初五就成了纪念屈原的传统节日。爱国诗人屈原听到秦军攻破楚国都城的消息后悲愤交加，毅然地投入汨罗江，以身殉国。沿江百姓纷纷引舟竞渡前去打捞，沿江招魂，并将粽子投入江中，以免鱼虾蚕食他的身体。人们从此把端午节的龙舟竞渡和吃粽子等与纪念屈原联系在一起，成为中国的传统节日。



写一写



你对端午节的习俗有哪些了解呢？用自己的话把它写在下面吧！

**说一说**

向同学说一说,你的家里是怎样过端午节的?

向同学了解一下他们家是怎样过端午节的。

**想一想**

端午节,各地风俗习惯也各有不同。关于端午节,你有哪些感兴趣的问题呢?

问题一: _____

问题二: _____

问题三: _____

通过上网或查阅书籍的学习方式,你还了解到了哪些关于端午节的传说呢? 和我们一起交流一下吧!



读一读

五彩绳的历史渊源

辽代北方民族妇女于端午日系五色丝于手臂上,俗称合欢结。把五彩丝扎成人形簪在发髻上,也叫长命缕。辽、金时期皇帝系五色丝,并赐群臣僚属五色丝,又称赐长寿缕。江南用纸帛折菱角方后再缠以五彩丝,于节日相互馈赠,妇女将这种叫作“髻方”的节日饰物缀在胸前,以示她们在女性劳作方面的功绩。这些习俗已经与避兵鬼、除病瘟关联不多,更多的是从正面的祝福意义。这正是端午节在驱邪避瘟的同时所具有的祝贺祈寿的积极主题。



试一试

同学们,相信大家都很喜欢五彩绳吧。今天就让我们一起制作五颜六色的彩绳吧。

活动准备:青、白、红、黑和黄色的彩绳各两根、剪刀。

五彩纷呈

**做一做**

端午节我们除了可以自己动手编织五彩绳,是不是也可以尝试学习包粽子呢?在家里试一试吧,把你的体会写在下面。

**作品展示**

把你的作品用相机拍下来粘在下面。





第 8 课

水果拼盘

同学们,你们一定喜欢吃水果吧! 水果的味道好,颜色美,营养价值高。今天,我们来学做水果拼盘吧! 相信你一定会有新的收获。

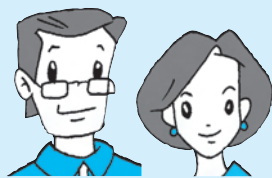


写一写

1.把你爱吃的水果名称记录下来。



2.爸爸妈妈爱吃的水果是什么?





试一试

同学们,知道吗? 水果也可以做菜! 感兴趣吗? 今天我们就来学做“水果拼盘”。

活动准备: 去皮刀、水果刀、牙签、苹果、白梨、樱桃。

制作“万山红遍”

1. 取适量的苹果、白梨、樱桃待用。
2. 将苹果、白梨、樱桃三种水果放在水盆里清洗干净。
3. 将苹果和白梨去皮。
4. 将苹果和白梨切成便于食用的块状。
5. 将牙签剪成三段, 然后将果块与樱桃连接在一起。
6. 将切好的水果块在盘中摆成数座高低不同的山峰状, 然后将连接好的果块与樱桃放在上面, 注意樱桃在上面, 这样“万山红遍”的水果拼盘就做好了。





在家里,试做一个水果拼盘,请家里的人品尝吧!

做一做



水果拼盘的名称: _____

所需要的水果: _____

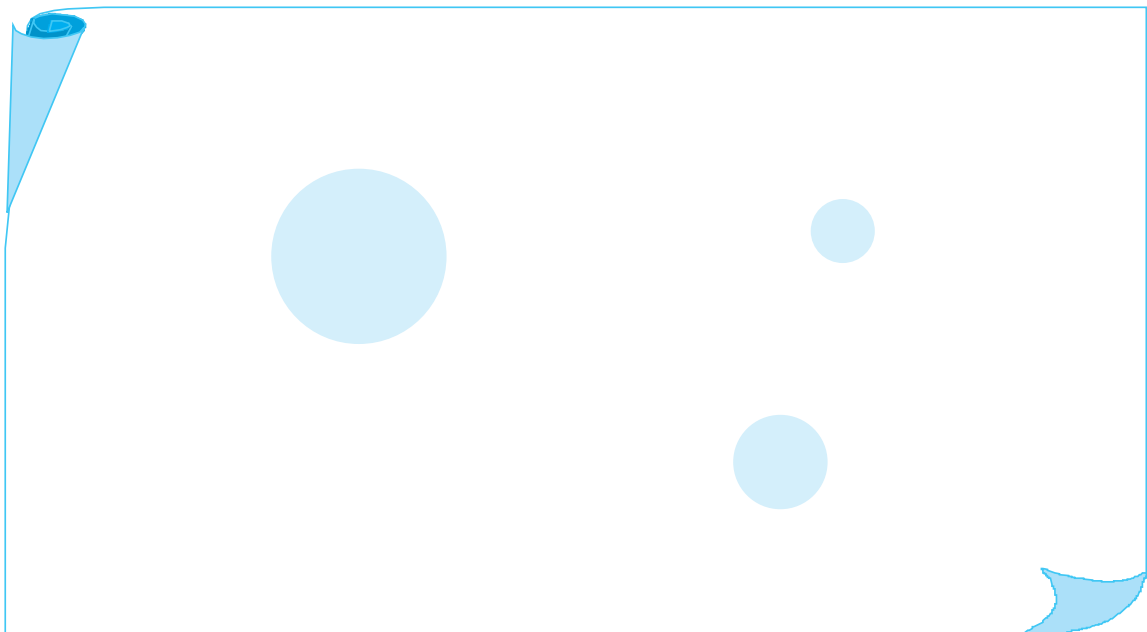
制作过程: _____

自己的评价: _____

家里人的评价: _____



把你的作品拍摄下来,贴在下面。





评一评

请老师或家长点评一下吧!

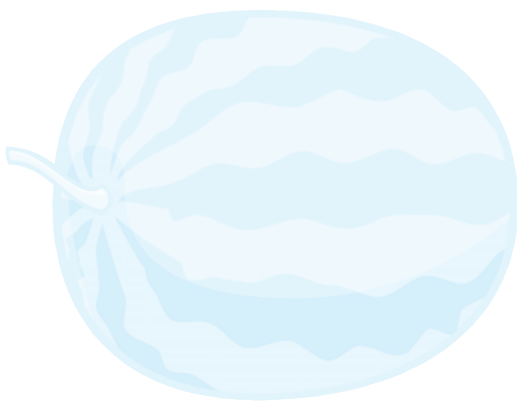
操作程序	完成情况	创新设想		评价
		切 块	造 型	
清 洗				
去 皮				
切 块				
拼 果				

各种水果的营养成分不完全一样。查一查,不同的水果都有什么营养成分,把资料记录下来。

活动延伸



我的记录





第9课

感受餐桌上的艺术

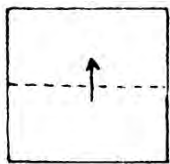
同学们，你们到饭店就餐的时候，是否注意到餐桌上放置的各种各样折叠的餐巾布或餐巾纸？这些餐巾布或餐巾纸不仅美观大方，还美化了就餐环境。



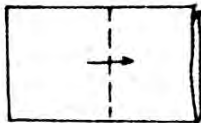
做一做

用餐巾折出来的花好看吗？我们今天就来学习“餐巾折花”。

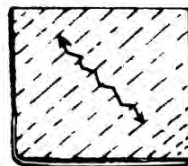
1. 叠单荷叶花。



将方巾底边向上对折，与顶边对齐。



再从左向右对折。



从中间向两边均匀地捏五道槽。



把底角向上折上三分之一。

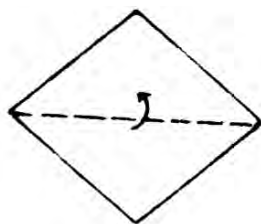


把巾角一一向外翻开,拉挺拉直。



插入杯中,进一步整理花形。

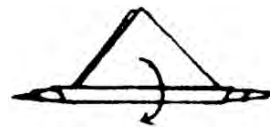
2. 叠海鸥。



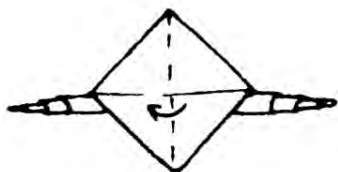
把底边巾角向上折。



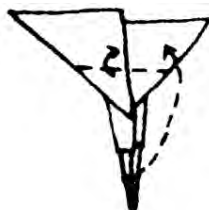
沿底边向上卷折。



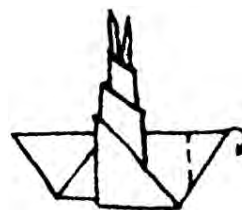
卷到巾角剩下12厘米长时,把外层向下卷。



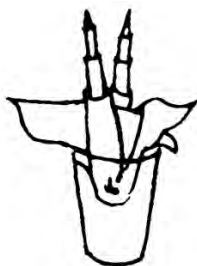
沿中间对折。



向上翻折。



折成鸟状。



将成角状的一端折成鸟嘴,放入杯中。



整理成鸟形(正面看)。



评一评

请同桌和老师评价一下你的艺术品吧!

评价人员	评价项目	评价结果
同桌	餐巾花难易度	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
	餐巾花可推广	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
	颜色搭配合理	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
老师	餐巾花有创意	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
	餐巾花有意义	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
	学习过程认真	☆ ☆ ☆ ☆ ☆

看了评价结果,“我”能得到这样的结论:“我”将做的调整: _____



展示板

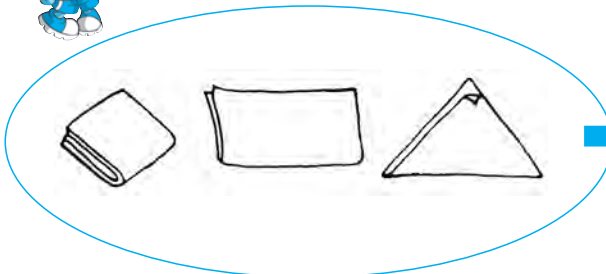
把你的作品拍成照片,贴在下面。

粘贴处



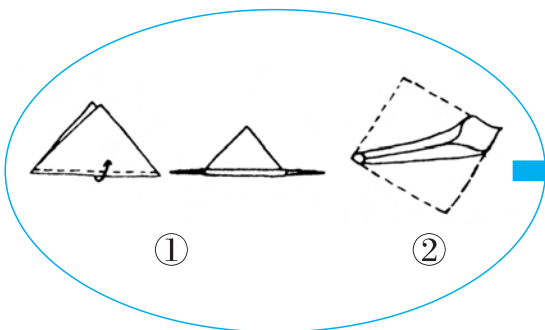
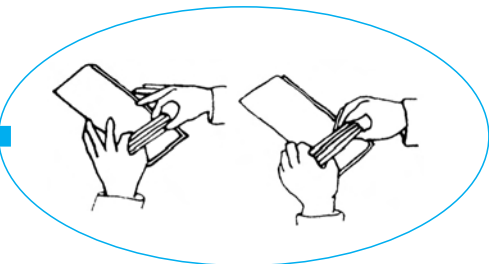
相关资料

介绍几种折餐巾的基本方法。



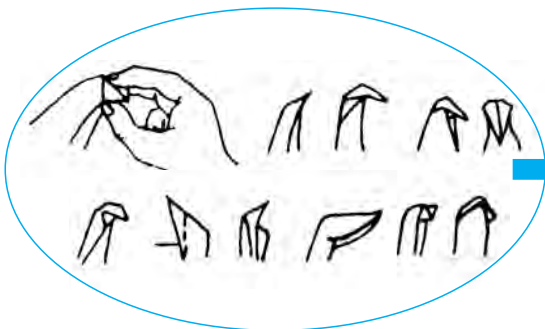
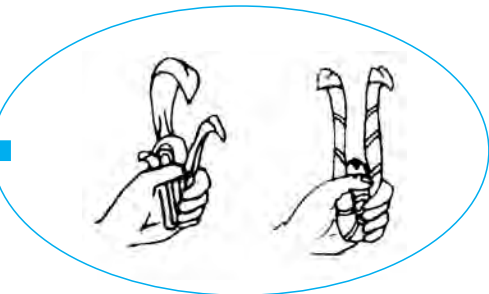
叠：是折叠或堆叠的意思。将餐巾平放在桌子上，然后沿中间对折，将餐巾折成正方形、长方形、三角形等形状。

推：是打折(褶)时运用的一种方法。把餐巾平放在桌子上，先用正反折的方法折出似折扇状的褶。



卷：把餐巾卷成圆筒的一种方法。有两种卷法，一种是将餐巾两头一起卷起，卷得平直；另一种是把餐巾一头固定，只卷一头，斜着卷，形成的卷筒一头大，一头小。

翻：将餐巾的巾角从下端翻折到上端，从两侧翻折到中间，从前面翻向后面，或者将夹层从里面翻到外面，翻成花叶、鸟翅等形状。



捏：是做鸟头或其他动物头头的方法。先将餐巾的巾角拉挺直做头颈，然后用食指将巾角尖顶向里压下，再用中指和拇指把压下的巾角捏紧，捏成一个尖嘴做鸟头。



第10课

中国美食探秘

民以食为天，我们每天享受着美味可口的食物。你知道吗，中国各地由于文化及地理环境的因素，饮食特点上有很大不同，逐渐形成了属于自己的菜系。

八大菜系介绍

菜系，也称“帮菜”，我国的菜系是指在一定区域内，由于气候、地理、历史、物产及饮食风俗的不同，形成的一整套自成体系的烹饪技艺和风味。鲁、川、苏、粤四大菜系形成历史较早。后来，浙、闽、湘、徽等地方菜也逐渐出名，于是形成了我国的“八大菜系”。



说一说

你都吃过哪个菜系中的哪种菜？



提出问题

请你上网查阅一下关于中国八大菜系的相关资料，想一想你对哪些问题最感兴趣？把它提出来，并进行深入研究。

“我”最感兴趣的问题

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



研究计划

研究的课题	关于_____的研究
研究的问题	
研究方法	可参考:资料索引法、调查法、访谈法、观察法……
实践地点	
实践时间	
实践准备	
人员分工	

调查问卷

指导语:作为吉林人,你一定对吉菜有所了解,也一定深深喜欢着吉菜。请认真回答下面的问题,在你的答案后面画上“√”。

- ◎你喜欢吃吉菜吗? 喜欢() 不喜欢()
- ◎你认为吉菜什么口味? 偏咸() 偏甜()
- ◎你会做吉菜吗? 会() 不会()
- ◎你了解吉菜最大的特点吗? 了解() 不了解()
- ◎你会向外地朋友推荐吉菜吗? 会() 不会()
- ◎你喜欢哪些吉菜呢?

需要邀请班级的 20 人左右进行调查,回收调查问卷后,对各项答案按比例进行统计,分析调查人对吉菜的了解情况。

针对以上的调查,你得到了哪些调查结果呢? 把你的结论写在下面。



实践乐园

川菜大搜索



干锅鱿鱼虾



水煮鱼



天府大肠



水煮牛肉



酸菜鱼



干锅鸡



干锅牛蛙



啤酒鸭

★你问我答

- ◎川菜的形成与哪些因素有关? _____
- ◎你吃过哪些川菜? 说说你品尝后的感受。 _____
- ◎川菜的主要特点是什么? _____
- ◎你的同学对川菜是怎么评价的呢? _____

湘菜简介

湘菜,是我国历史悠久的一个地方风味菜。湘菜口味香酸辣,具有浓郁的山乡风味。湘菜早在汉朝就已经形成菜系,烹调技艺已有相当高的水平。

- ◎上网或到图书馆查阅湘菜有哪些种类,把它摘录下来,和大家分享吧!

- ◎试着查找,湘菜的形成与哪些因素有关呢?



研究成果

同学们,依据研究主题,大家一定都到实践地点开展了探究活动,把你拍摄的照片或资料粘贴在下面吧!

粘贴处

在实践中你一定对自己感兴趣的问题进行了深入探究,请把自己的探究成果填写在下面的卡片中。

中国美食探究成果卡

研究主题: _____

研究人员: _____

问题 1:	探究方法
问题 2:	探究方法
问题 3:	探究方法
产生的新问题	探究方法
1	
2	

探究活动中,你有哪些感受呢? 请把它写下来。



责任编辑：周哲涵 孙楠

封面设计：至强工作室



定价：4.97 元

价格批准文号：吉发改价格联[2019]678号
(价格举报电话：12358)