

参考答案

语文试卷(一)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 君子好逑
2. 感时花溅泪 恨别鸟惊心
3. 黄鹤一去不复返 白云千载空悠悠
4. 苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯
5. 出淤泥而不染 濯清涟而不妖
6. 我寄愁心与明月 随风直到夜郎西
7. 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计
8. 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 战国 列御寇(共1分,每空0.5分)
10. ①意念,心情 ②通“猝”,突然
③拿,拿过来。④旨趣,意旨。(共2分,每小题0.5分)
11. 内容上写出了伯牙善于弹琴,钟子期善于倾听的特点。结构上是全文的总纲,领起下文对二人善弹善听的具体描写。(共2分)
12. 伯牙弹琴时,心中想着高山与流水,钟子期就能听出高山的巍峨与江河的浩荡。伯牙心中悲叹,弹奏霖雨与崩山之音时,钟子期也能穷尽其中之意。(共2分)
13. 伯牙到泰山游玩时,突遇暴雨,不禁心中失落悲伤。所以“初为霖雨之操,更造崩山之音”。(2分)言外之意是赞叹钟子期善听,自己弹奏的乐曲都不能逃过他的耳朵。(1分)(共3分)

(乙)(5分)

14. ①拿出 ②除去(共1分,每小题0.5分)
15. ①朝廷与匈奴作战时,卜式主动拿出一半家财援助边疆,不求回报。②匈奴投降时,国库空虚,朝廷难以负担,卜式拿出二十万让官府发给搬迁的百姓。(共2分)
16. ①在国家有难时,能够慷慨捐钱不求回报,非常爱国。②在牧羊过程中,悟出一套行之有效的治民方法。(共2分)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①shuàn ②yé ③chèn ④dàn(共2分,每小题0.5分)
18. 内容上:突出钱先生不仅是文化昆仑,更是慈祥的长辈。他的去世不仅是国家的损失,更给我们带来巨大伤痛。结构上:引起下文对钱先生的回忆。(共4分)
19. 运用了外貌描写和动作描写,(1分)生动地写出了钱先生在干校劳动时的从容平

- 和,整个场面如同画一样美,表达作者对钱先生的敬佩与赞赏之情。(2分)(共3分)
20. 在干校时,钱先生居住条件恶劣,四人同住一间土屋,进门要下两级台阶,非常潮湿。四块铺板紧靠四墙摆放,中间一小方空地,白天便权充工场。(2分)但先生仍然冲淡平和,不失儒雅,从容劳作,晾晒满箱书籍,劳作之余诵读不辍,绘声绘色地讲何先生“夤夜追猪”之事,讲文坛掌故,不提自己的苦难,反倒关心他人的生活。(2分。写两件事即可,但事件中要体现生活的困境和先生的乐观。)(共4分)
21. 吴先生与俞先生斗嘴时,钱先生只在一边笑而不语,而“我”无心的插嘴让吴先生讨了个没趣,钱先生笑着小声提醒“我”,让“我”意识到了自己的无知莽撞。(2分)侧面写出了钱先生为人的谦和,与人为善。(2分)(共4分)
22. 运用比喻的手法,形象贴切,赞美先生的学识如云般高高在上,飘逸灿烂,先生与人相处时给人的感觉是如沐春风般温暖,表达了作者对先生的尊敬与爱戴之情。(共4分)
23. 《管锥篇》与《围城》是钱先生的代表作,作者在对联中高度肯定了两部著作的价值,表达了作者对钱先生的崇敬与怀念之情。(2分)以对联结尾,总结全文,有余音绕梁之感。(2分)(共4分)

(四)名著阅读(5分)

24. 红楼梦 曹雪芹(共1分,每空0.5分)
25. 因为黛玉感到奇怪,她第一次和宝玉见面,竟然觉得特别眼熟。(共2分)
26. 从“潦倒不通世务,愚顽怕读文章”可以看出宝玉不喜欢读四书五经,从“行为偏僻性乖张”可以看出宝玉行为遭到世俗的批判,《西江月》一词表现了宝玉是一个叛逆性格极强的人。(共2分)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(二)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 在河之洲
2. 见贤思齐焉
3. 十五从军征 八十始得归
4. 念天地之悠悠 独怆然而涕下
5. 巴东三峡巫峡长 猿鸣三声泪沾裳
6. 感时花溅泪 恨别鸟惊心
7. 了却君王天下事 赢得生前身后名
8. 枯藤老树昏鸦 小桥流水人家 古道西风瘦马

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9.《陶庵梦忆》 张岱(共1分,每空0.5分)
10. ①今作“拿”,牵引 ②鸟兽的细毛 ③严寒天气,空中的白茫茫的空气 ④古人罚酒时用的酒杯,这里指酒杯(共2分,每小题0.5分)
11. 作者乘夜出游,不欲见人,不欲人见,看出作者远离尘嚣之意,是一位不同于世人的有着独特爱好的雅士。同时也反映出作者心中的孤独落寞之感,想要在雪夜中得以排遣。(共2分,意思对即可)
12. 这几个量词,一个比一个小。这不仅表现出作者视线的移动,景色的变化,也暗示了小舟在夜色中徐徐行进,展示了一个微妙变化的意境。同时也含蓄表达了人生渺然如沧海一粟的感慨。(共2分)
13. 作者的痴,是对西湖雪夜苍茫美景的痴迷和热爱,是对人生苍茫浩瀚的感慨,也是对故国旧梦的眷恋与怀念。(共3分)

(乙)(5分)

14. ①等待 ②效法(共1分,每小题0.5分)
15. ①为了不影皇上平定边关,隐藏起先皇题诗石刻,不向皇上进献摹本。②建议编书的人删去关于太祖做法不妥的情节,以防误导他人。(共2分,意思对即可)
16. 有责任感,以国事为重,没有私心;有远见卓识,见识独到,精准。(共2分,意思对即可)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①shū ②yà ③huáng ④zhàn(共2分,每小题0.5分)
18. ①在高雄的旅馆中喂小鼠吃东西,并观察小鼠。②诗人和小说家以鼠为灵感创作。③丰子恺以小鼠为素材的漫画体现可贵的仁心。④多年后师生共同回忆《小妇人》中关于人和小鼠的情节。(共4分,两件即可,每件2分)
19. 出来觅食的小鼠根本没有“偷窃”的概念和意识,它不卑不亢,保持着自己的尊

和风度,非常可亲可爱。(共3分,意思对即可)

20. 本句中运用的动词很有特点,“坐”、“捧”、“啃”等动词生动形象地写出了小鼠吃食时安静的样子,突出了小鼠的可爱,表达了作者对小鼠的怜惜和喜爱之情。(共4分,赏析点1分,形象1分,情感2分)
21. 人在寂寞孤独时内心会变得非常脆弱和敏感,会感知到平时无法体会的细腻之处。这时的人也最需要他人的体贴和安慰。这种呵护和关爱会使人更理解爱的真谛。(共4分,意思对即可)
22. 围绕“心思细腻,性情温婉;善良、富有同情心;睿智、见解独到”回答。(共4分,答出两点,意思对即可)
23. 作者通过本文想要呼吁人们抛除固有的偏见,善待我们身边的生灵。希望人与人、人与动物之间都能够互相体谅、和平相处、互助互爱。(共4分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 水浒传 施耐庵(共1分,每空0.5分)
25. 性情豪爽、行事洒脱;喜欢炫耀自己的武艺身手;武艺高强、力大无穷。(共2分,答出任意两点即可,每点1分,)
26. 侧面描写;从侧面突出了鲁智深武艺高强、力大无比的特点。(共2分,侧面描写1分,特点1分,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
 - ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
 - ②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
 - ③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
 - ④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
 - ⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
- 附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(三)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1.士不可以不弘毅
- 2.日月之行 若出其中
- 3.造化钟神秀 阴阳割昏晓
- 4.我报日长嗟日暮 学诗谩有惊人句
- 5.报君黄金台上意 提携玉龙为君死
- 6.落红不是无情物 化作春泥更护花
- 7.黄发垂髫 并怡然自乐
- 8.人生自古谁无死 留取丹心照汗青

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9.诸葛亮 三国(共1分,每空0.5分)
- 10.①这里是“时”的意思 ②通“缺”,缺点
③地位低微,见识鄙陋 ④排斥、排除(共2分,每小题0.5分)
- 11.借先帝之意,以后汉倾颓的历史教训告诫后主,只有做到亲贤远佞才能使国家兴盛,才能实现先帝兴复汉室、还于旧都的遗愿。(共2分,意思对即可)
- 12.①积极献言,提出三项建议(或答“提出广开言路,严明赏罚,亲贤远佞三项建议”)。②积极荐贤,安排内政、军事人才(或回答“推荐人才”)。③平定南方,使后方稳定,得以出师北伐。④积极筹备北伐,为兴复汉室、还于旧都作准备。(共2分,答出其中任意两点,意思对即可)
- 13.亲贤臣,远小人。(或亲贤远佞,或选贤任能。)对于当今选拔人才来讲有非常重要的借鉴意义,无论班级、单位、还是国家,只有选拔有贤才,善于听取意见,才能更好地为大众服务。如果只是一味任人唯亲或量“财”而用,将遗祸无穷。(共3分,建议1分,现实意义2分)

(乙)(5分)

- 14.①依赖,倚仗 ②面对(共1分,每小题0.5分)
- 15.皇上想要处罚犯有小错的李美玉,韩休要求皇上先惩治犯大罪的程伯献。皇帝不准许,韩休以不奉召相威胁,最终改变皇帝的心意。(共2分,意思对即可)
- 16.不多余。这是侧面描写。宋璟的评价,从侧面突出了韩休正直、坚定的性格。(共2分,答出描写方法1分,作用1分)

(三)现代文阅读(25分)

- 17.①duò ②yán ③líng ④dàn(共2分,每小题0.5分)
- 18.①我打碎热水瓶,母亲没有责怪我。②母亲受到侮辱,若干年后阻止我报仇的想法。③母亲把为数不多的饺子给了乞丐。④因为我卖白菜多算了一毛钱,母亲伤心的谴责了我。
(共4分,答出任意两件,意思对即可)

- 19.①本句运用神态、语言描写,生动传神的写出母亲伤心难过的样子,及对我的谴责,表现了母亲的善良和正直。
②本句运用神态、语言描写,生动传神的写出母亲担忧的样子,表达了母亲对我的爱与期待。
(共4分,答出任意一种人物描写方法2分;内容品析2分,意思对即可)
- 20.承上启下,为下文写我由听故事、讲故事到转变为写故事的情节作铺垫。(共3分,答出“过渡”或“承上启下”或“引出下文”或“铺垫”的结构作用1分;结合引出的具体内容2分,意思对即可)
- 21.在母亲去世后,作者写了这部小说悼念母亲,但作者认为,母亲的形象恰恰是故乡、甚至是全中国善良、勤劳的劳动妇女的典型代表,所以作者认为这部书是献给天下所有母亲的。(共4分,意思对即可)
- 22.围绕“善良、正直、勤劳、明理、目光长远”回答,意思对即可。(共4分,答出任意两点,意思对即可)
- 23.讲故事的人表面是在写我是一个爱听故事、爱讲故事的人;实际上写出的是母亲用她的善良、正直、明理,支持了我追逐自己的梦想,表达了自己的感激之情。
(共4分,答出表层义1分;深层义3分,深层义围绕人物形象或情感回答均可)

(四)名著阅读(5分)

- 24.水浒传 施耐庵(每空0.5分,共1分)
- 25.柴进让武松坐地,宋江邀武松与自己同坐上座;柴进只是收留武松,宋江拿出银两给武松做衣服。(2分,意思对即可)
- 26.围绕“愿结交英雄好汉;待人平等、真诚;仗义疏财”回答。(2分,答出两点,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

- 27.①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

- 28.①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(四)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 水何澹澹 山岛竦峙
2. 万里赴戎机 关山度若飞
3. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔
4. 寂寞梧桐深院锁清秋
5. 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒
6. 落红不是无情物 化作春泥更护花
7. 停杯投箸不能食 拔剑四顾心茫然
8. 苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 纪昀 清(共1分,每空0.5分)
10. ①水边,河岸 ②船桨,这里指划(船) ③咬 ④常理(共2分,每小题0.5分)
11. 寺僧以为石兽被水冲到下游去了,划小船,拖着铁钯,寻找了十多里,没有找着。讲学家认为石头坚硬沉重,沙子松散,石头埋在沙里一定会渐渐地沉下去,越来越深,只能就地挖下去找。(共2分)
12. 他认为应该到上游去找石兽。老河兵认为石头坚硬沉重,沙子松散,水不能溃走石头,水的反冲力一定在石头下面迎水的地方,冲沙成为洞穴,渐渐地越冲越深,深到石头一半的时候,石头就会倒在这个洞穴中。像这样再冲,石头再转,一直转不停止,石头反而逆流而上。(共2分)
13. 寺僧只考虑了流水,没有考虑石兽、泥沙的关系。讲学家只考虑了石兽和泥沙的关系,忽略了流水。老河兵是根据他几十年的实际经验,找到的石兽。这个故事说明主观推理是靠不住的,实践出真知。(共3分)

(乙)(5分)

14. ①你 ②推辞(共1分,每小题0.5分)
15. 李离说:“臣担当的官职是长官,不曾把高位让给下属;我领取的官俸很多,也不曾把好处分给他们。如今我听察案情有误差而枉杀人命,却要把罪责推诿(wèi)于下级,这种道理我没有听过。”(共2分)
16. 李离是个坚决维护法律,敢于承担责任的人。“李离伏剑”的故事是中国法制史上的鲜活教材,他用生命捍卫法律的尊严。今天的领导者应该学习李离,严明责任,明定赏罚。(共2分)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①fēn ②niǎn ③yè ④huō(共2分,每小题0.5分)
18. 小主人公安锐不爱的是秋天和冬天;因为安锐的妈妈是清洁工,“到了秋天,落叶扫也扫不尽,要是被人踩碎,被车碾碎,就更难扫了,妈妈累得气管炎都犯了。”“冬天一下雪,我和妈妈半夜就得起来扫雪。要是车碾过,人踩过,雪就成了冰石头,我们只能一小块一小块地砸,妈妈的两只手都生了冻疮,整天流血。”他的“不爱”

都源于对妈妈的心疼与爱。(共4分)

19. “市里举行儿童绘画大赛,主题是‘我最爱的人’”,安锐选择画妈妈;当同学们嘲笑安锐不爱妈妈时,“他像个发怒的小豹子般扑了过去”;当“我轻轻地将画递过去”时,他“不敢相信似的伸出小小的手”“眼睛湿了”。这些都能让我们看到安锐对妈妈的爱。(共3分)
20. 内容上介绍了母亲的外貌,交代了作画的原因,写了母亲的辛劳,表达了安锐对母亲的心疼与爱;结构上,照应前文,解开悬念,使人豁然开朗,是结构更加严谨。(共4分)
21. ①运用了比喻的手法,生动形象地写出了班级里当时的压抑与沉闷,表现了学生们面对众多人听课时的紧张和拘谨。②运用了神态描写,展现了孩子获得肯定后的喜悦与幸福,同时亦表现“我”此时的欣慰。(共4分)
22. 从“我”将画还给小安锐,可以看出“我”善解人意;从“我”很快的改变了紧张而沉闷的气氛,使课堂活跃起来,可以看出“我”的教学能力很强;从“我”愿意牺牲这次比赛,而允许安锐说出自己的想法,可以看出“我”对学生充满爱心,用心呵护孩子成长。(共4分)
23. 我的行为不是简单的对“不爱”的允许,因为,孩子的不爱恰恰反映了他对母亲深切的爱,我的行为实际上是一种对孩子爱的认同,更是一种对心灵的尊重,这种尊重使孩子更加懂得了如何去爱。(共4分)

(四)名著阅读(5分)

24. 红楼梦 曹雪芹(共1分,每空0.5分)
25. 她这既是夸奖了林黛玉,也夸奖了贾母、王夫人、和贾氏姐妹。“嫡亲”说明黛玉的美貌得益于贾家的血脉,那岂不是贾母、王夫人等都有份儿。(共2分)
26. 运用了语言描写、动作描写、神态描写(至少写出两个)。写出了王熙凤善于察言观色、权变逢迎的性格特点,阿谀、奉迎、讨好贾母的心理状态。(共2分)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
- ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
- ②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
- ③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
- ④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
- ⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
- 附:①满分不低于5%。
- ②跑题:30分以下。
- ③没写题目:扣1分。
- ④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
- ⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(五)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 芳草萋萋鹦鹉洲
2. 蒹葭苍苍 在水一方
3. 羌管悠悠霜满地 将军白发征夫泪
4. 闻说鸡鸣见日升 自缘身在最高层
5. 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒
6. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开
7. 无可奈何花落去 似曾相识燕归来
8. 不以物喜 不以己悲

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 东晋 陶渊明(共1分,每空0.5分)
10. ①交错相通 ②通“邀”,邀请 ③更不用说 ④沿、顺着(共2分,每小题0.5分)
11. 这段景物描写带有神秘色彩,突出桃花林景色之美,暗示将会出现“奇境”,为渔人进入桃花源渲染了气氛,为下文写桃花源美好做了铺垫。(共2分)
12. 作者有意采用虚实相间的手法,给全文增添一层神秘的色彩。同时,表明桃花源是作者虚构的,是作者的一种政治理想,暗示现实中它是不存在的。(共2分)
13. ①桃花源景色优美,土地肥沃,资源丰富,民风淳朴,没有剥削压迫,没有战乱纷争,人人平等,和谐安宁。这是作者乃至封建社会广大人民共同向往的社会。②这种理想社会带有强烈的复古倾向,在当时的阶级社会中是不可能实现的,因而它只是一种空想。(共3分)

(乙)(5分)

14. ①快,跑得快。②通“疲”,疲惫。(共1分,每小题0.5分)
15. 齐王畏惧的是齐、魏交战,若长期僵持不下,致使士兵劳顿,百姓疲惫,秦楚趁此机会进攻齐国,坐收渔利,则有亡国之危。(共2分)
16. 淳于髡并没有直接论述齐国伐魏的害处,而是通过设喻说理的方式,以卢犬逐兔,田父擅其功作比,说明齐国不宜冒险伐魏的道理。这种方式说理生动形象,化抽象为具体,有很强说服力。(共2分)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①qiè ②diàn ③hūn ④jù(共2分,每小题0.5分)
18. ①打电话通知我等待总编辑要面谈的事,并介绍姓名;②帮助我修改文稿;③叫我去他家包饺子;④作品出版后,不舍得把书给我;⑤我因送他去车站而露宿街头,他为此暗暗自责;⑥到临死之前一直惦记着我,害怕我担心不敢和我联系。(共4分)
19. 刚刚涉足文坛的冯骥才没有想到一个陌生的责编能够对他给予如此多的帮助,将他引领进入文学的殿堂。话语中流露出对李景峰的满腔感激之情。(共3分)

20. ①运用了动作、神态和语言描写,生动形象地展现了李景峰的幽默与亲切,写出了他给作者内心带来的温馨的感觉。②运用了比喻的手法,将他对我的帮助,和不计回报的精神形象生动地表现出来,写出了自己内心的歉疚。(共4分)
21. ①从“我”改稿时,李景峰对“我”的帮助,批评与鼓励,可以看出他是一个一丝不苟,敬业尽职的人;②从李景峰经常邀请“我”到他家包饺子的事,和拌馅时的话语,可以看出他是一个善良热心,幽默亲切的人;③从“他为这部书付出多少心血,但书上并没有他的名字呀”一句可以看出他无私奉献的精神;④从“他一直还在为那件他‘毫无责任’的事暗暗自责”和他死前一直不与我联系的做法,可以看出他是一个处处为他人着想的人。(共4分)
22. 内容上,深化文章主题,说明李景峰对自己人生的重大影响,自己永远铭记他的关爱与帮助,表达了作者对他由衷的感激之情;结构上,结尾点题,照应开头,首尾相扣,使文章结构更严谨。(共4分)
23. 要求语言优美,感情真挚,表达的情感符合题干要求。(共4分)

(四)名著阅读(5分)

24. 西游记 吴承恩(共1分,每空0.5分)
25. 那老僧儿是白骨精变化而成的,他口中的“小女”和“老妻”皆为白骨精变化,白骨精先变成女儿,假装为夫送饭,戏弄唐僧,被孙悟空识破打死。后又变成老妇模样,假意寻女,又被悟空识破打死。(共2分)
26. ①从孙悟空轻易识破妖精变化,打死妖精,可以看出他火眼金睛、法力高强;②从他一心打死妖精,可以看出他对师傅忠心耿耿和除恶务尽的精神;③从他让土地和山神帮忙,不让妖精跑掉,可以看出他虑事周全,机智聪明。(共2分)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
- ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
- ②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
- ③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
- ④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
- ⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①满分不低于5%。

- ②跑题:30分以下。
- ③没写题目:扣1分。
- ④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
- ⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(六)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 泪落沾我衣
2. 自经丧乱少睡眠 长夜沾湿何由彻
3. 九万里风鹏正举 蓬舟吹取三山去
4. 此先汉所以兴隆也 此后汉所以倾颓也
5. 会当凌绝顶 一览众山小
6. 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海
7. 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春
8. 落红不是无情物 化作春泥更护花

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 唐代 柳宗元(共1分,每空0.5分)
10. ①格外 ②迅速 ③忧伤的样子 ④跟随(共2分,每小题0.5分)
11. 作者交代发现小石潭经过的时候,一连使用了五个动词“隔”“闻”“伐”“取”“见”,说明小石潭的发现经历一番曲折,进而表明了小石潭地理位置偏僻。而后文“寂寥无人”点出了这里幽静的特点,所以是可以证明“曲径通幽处”的道理的。(共2分)
12. 本文的第二段运用了侧面描写的方法,借对水中游鱼动静两种情态的描写烘托出潭水的清澈。(共2分)
13. 柳宗元参与改革失败被贬,心中愤懑难平,因此凄苦是他感情的主调。寄情山水只是为了摆脱这种忧愁的心境。小石潭的美景虽然使他感受到了快乐,然而,这种快乐毕竟是暂时的,一经凄清景物的触发,悲哀的情感就会油然而生。(共3分)

(乙)(5分)

14. ①使……服从。②死,死亡。(共1分,每小题0.5分)
15. 子产认为首先只有品德高尚的人才能用宽厚的政策使百姓服从。其次刚猛的政策能使百姓畏惧,百姓不敢触犯,也不会有伤害;怀柔的政策,百姓容易怠慢,更容易使他们受伤害。所以宽厚的政策实施起来有很大困难。(共2分)
16. 子产对“宽”与“猛”的治国政策有着深刻的认识,说明子产有卓越的政治才能;子产在大叔执政前便告诫他要实行“猛”政,而大叔之后的执政经历,也说明了子产话语具有极强的预见性,可以看出子产是个深谋远虑的人。(共2分)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①zhuàn ②shù ③gèn ④yú(共2分,每小题0.5分)
18. 第一次是因为一九五七年突然来了一场政治上的“龙卷风”。“我”由于说了几句真话、实话、心里话,也被这场“龙卷风”卷了进去,然后戴上“右”字荆冠送北大荒劳改。
第二次是因为右派摘帽后满怀喜悦以为回原单位工作,没想到人事部门只给换了个调动手续,又再次把“我”发配到内蒙古,在一个工程队里当工人。(共4分)

19. (1)这句话运用了比喻的修辞方法,生动形象地写出了自己第一次近距离接触手表时的欣喜之情。表达了想有一块属于自己的手表的渴望之情。(2)这句话运用了拟人的手法,表达了自己想买手表的念头幻灭的沮丧心情。(共4分)
20. 这段话告诉我们在那个饥荒的年代,人们不得不卖掉自己心爱的东西去换一口食物,有些甚至是他们生命最有价值最有意义的,可见那是一个政治空气紧张生活条件贫乏的现实。(共4分)
21. 这块表是他的妻子佩戴过的,由于妻子买了新表就把这块表送给他戴,没想到这块表是妻子姥爷的,老人家竟然把手表要了回去,这让作者很尴尬,觉得这是自己一生的屈辱。(共4分)
22. 我想这块手表告诉了作者不管是事物还是别的什么,一定要靠自己的能力得来,一件不属于的东西迟早是要失去,而且同时可能还会失去尊严。(共3分)
23. “晨昏”小而言之是指日子,大而言之是指岁月。作者讲述的买手表的经历,又何尝不是自己遭逢厄运的艰难历程。所以买手表历程中体会的酸甜苦辣,也是人生的酸甜苦辣。(共4分)

(四)名著阅读(5分)

24. 西游记 吴承恩(共1分,每空0.5分)
25. ①孙悟空对师父忠心耿耿,虽身在花果山,但心系取经人,始终惦念着唐僧;②孙悟空脾气急躁,哪受得别人的辱骂,怒气代替了怨气。(共2分)
26. 猪八戒没有一味地劝说孙悟空回去救师父,而是抓住他冲动易怒的特点,用激将法激怒孙悟空,使他决定一起去救师父。从中可以看出猪八戒聪明机智、能言善道的特点。(共2分)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(七)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 东临碣石
2. 采菊东篱下 悠然见南山
3. 伤心秦汉经行处 宫阙万间都做了土
4. 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥
5. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开
6. 知之者不如好之者 好之者不如乐之者
7. 苔痕上阶绿 草色入帘青
8. 持节云中 何日遣冯唐

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 陶弘景《陶隐居集》(共1分,每空0.5分)
10. ①消散 ②坠落 ③潜游在水中的鱼 ④参与,这里指欣赏
(共2分,每小题0.5分)
11. 作者以一句“晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃”写出了晨昏变化之美,从清晨的薄雾、猿鸟的鸣叫到夕阳落山、鱼儿争相跳出水面。晨景与暮景结合,有热烈欢快,又有清静幽寂,的确让人心动。(共2分,意思对即可)
12. 最能概括山川之美的句子是:“实是欲界之仙都”,即实在是人间的仙境啊。作者称之为仙境的仙境,是对山川景致的最高概括。(共2分,原文1分,分析1分)
13. 作者这句话即是说,自从南朝谢灵运以来,只有自己才会欣赏这种奇境。这句话既表现了他把自己与谢灵运并提的自豪感,又流露出他身居美景中的愉悦与自在之情,表现作者热爱自然,归隐山林的志趣。(共3分,第一问2分,第二问1分)

(乙)(5分)

14. ①缘故、原因 ②蒙蔽(共1分,每小题0.5分)
15. 社鼠依社木而生,熏之怕烧了树木,用水浇灌又怕弄坏了建筑上的彩粉。所以很难除尽。(共2分,意思对即可)
16. 晏子用社鼠来比喻那些谄上媚下的奸佞之臣,君主的亲信之臣。这类人就是国家的社鼠,他们以“人主”为保护伞,在宫廷内对君主掩盖是非真相,在宫廷外对百姓滥用职权。因为有君主的保护与包庇,所以成为了治理国家的障碍。(共2分,每问1分)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①zhàng ②cāo ③yùn ④yǎn(共2分,每小题0.5分)
18. 作者以昙花的偶然绽放与竹花的难得一见形成鲜明对比,突出了竹子开花带给她的喜悦与震撼,是昙花无法比拟的。(共4分,写作手法1分,分析3分)
19. 开头写暮春花开之景,说明其他都花卉都是这一季节常见的花卉,可为下文竹子开花带给人的震惊与思索做铺垫,从而更好地引发后文的回忆与议论。(共3分,

写出铺垫、表达丰富即可)

20. 遥远的声音,指中国受压迫的屈辱的历史。作者重点再现了蒋梦麟、台湾人林献堂、梁启超三人在中国饱受屈辱时的无奈与心痛。(共4分,第一问1分,第二问三人名字各占1分)
21. 反复提到这一年,是因为这是英国人威尔逊从中国湖北把竹子移植到欧洲的时间,而这一年,中国发生了太多让人沉痛的事件,并由此追溯到这之前的若干年,中国所遭受的种种屈辱。这就使竹子与历史之间有了必然的联系。中国近百年的屈辱与竹子百年开花,更加深了这样的联系。(共4分,每问2分)
22. 竹子开花就会死亡,然而这不是生命的消亡。一株竹子可以漂洋过海衍生出千千万万株竹子,而竹花的种子也会衍生出另一片千千万万的竹丛,死亡的同时预示着生命的新生。而孩子是朝气蓬勃的,是崭新的生命,这便如竹花延伸的生命一样,预示着百年屈辱之后的中国有了崭新的希望。(共4分,每问2分)
23. 题目是全文行文的线索,正是这株来自湖北的竹子,引发了作者的深思,串起中国近百年屈辱的历史;一株竹子,辗转异乡后能蓬勃地生长,其积极向上、努力在任何环境里坚定生存的品质,是非常值得我们学习的。(共4分,每问2分)

(四)名著阅读(5分)

24. 三国演义,罗贯中(共1分,每空0.5分)
25. “百姓从新野相随至此,吾安忍弃之?”(共2分)
26. 两个角度均可:1. 敌人来攻,刘备不肯弃百姓先行;百姓遭难,刘备大哭不已。可见刘备有爱民之心,对百姓的遭难痛心不已。2. 这一行为,是刘备笼络民心的表现,正是通过这一情节,刘备获得了百姓的拥戴,从此势力大振。(共2分,结合选文1分,分析人物1分)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
 - ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
 - ②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
 - ③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
 - ④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
 - ⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
- 附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(八)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 不闻机杼声
2. 人有悲欢离合 月有阴晴圆缺
3. 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
4. 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层
5. 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计
6. 马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊
7. 自非亭午夜分 不见曦月
8. 受任于败军之际 奉命于危难之间

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 欧阳修,北宋(或宋代)(共1分,每空0.5分)
10. ①像鸟展翅的样子 ②茂盛 ③菜蔬 ④遮蔽(共2分,每小题0.5分)
11. 滁州的风景美在早晚晴阴烟云变化,美在四时之景不同,使“乐亦无穷”。而滁人出行设宴,就地取材,不用外求,自可看出滁州物产之丰富。(共2分,要分别就风景秀丽、物产丰富去谈,每点1分)
12. 醉在其中,是因为乐在其中。百姓是因为游玩本身而快乐,太守却因百姓的快乐而快乐。他懂得百姓之乐,既能与之同醉,又能自醒。相比之下,太守的境界自然最高。(共2分,原因、区别各1分)
13. 即使仕途不顺遭遇贬谪,欧阳修也同样表现出了他积极乐观,旷达自适的一面,以宽和仁爱之心换得百姓的安居乐业。所以当我们面对生活中的坎坷和困境时,应该有不以物喜不以己悲的胸怀,不计较个人的得失,豁达向上,乐观进取,开创自己精彩的人生境界。(共3分,分析欧阳修1分,启示2分)

(乙)(5分)

14. ①进谏 ②担心、担忧(共1分,每小题0.5分)
15. 政乱兵弱;王之弱乱非越之下也,而欲伐越,此智之如目也。(共2分,理由1分,原文1分)
16. 认识事物的困难不在于认识别人,而在于认识自己,能看清自己才叫作明智。(共2分,意思对即可)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①qí ②hèng ③qián ④miǎn(共2分,每小题0.5分)
18. 作者运用了排比的修辞,以孩子初生时的三个过程进行排比,增强语势,突出医生职业的重要性。或:作者运用了比喻的修辞,用“暗礁”比喻病痛,用“扬帆远航”比喻健康成长,生动形象地突出了医生职业的重要性。(共4分,可只答一种修辞,修辞方法1分,作用3分)
19. 名字是天下父母满怀热望的刻痕;而列举众多姓名的目的,是为了告诉我们,每一

个名字,无论雅俗,都自有它的哲学和爱心。如果我们能用细腻的领悟力去叫别人的名字,我们便能学会更多的互敬互爱,这世界也可以因此而更美好。(共3分,原因1分,目的2分)

20. 医生的职业要求医者抛却荣誉感与职业性的冷静无情,只有医治了自己,做到这一点,才能真正去济世救人。而“神农氏尝百草”的“悬壶济世”正是为了告诉学生们,要有行医者的投入精神,要做一个肯把自己给出去的人,才能真正做好一个医生。(共4分,每问2分)
21. 在作者眼中,真正能放低姿态以平常心做最常做的事,不去仰望高处的荣誉不贪图甜美的享受,才是真正伟大的行为;伟大来自平凡,平凡是造就伟大的基础。(共4分,每问2分)
22. 行医者需要修炼自己的职业心,在面对金冠的诱惑与重复性劳动的时候,依然能尽“人中人”的天职,敢于奉献自己,要懂得用爱心去托住别人。(共4分,意思对表达丰富即可)
23. 这里所提及的名字,都特指“医生”。作者说,医生会成为你们的第二个名字。有人念及他们的名字,恰恰可以证明为医者以自己的行动赢得了世人的认可与赞赏。(共4分,第一问1分,第二问3分)

(四)名著阅读(5分)

24. 元末明初,罗贯中(共1分,每空0.5分)
25. 在选文中,张飞的态度从愤怒到喜悦,从叱责到尊敬。变化的原因是严颜的刚毅不屈。(共2分,态度原因各1分)
26. 张飞对严颜态度的变化,说明他赏识英雄,他因义释严颜而顺利入川足见其有勇有谋,粗中有细。(共2分,态度变化方面分析1分,顺利入川方面分析1分)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
- ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
- ②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
- ③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
- ④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
- ⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①满分不低于5%。

- ②跑题:30分以下。
- ③没写题目:扣1分。
- ④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
- ⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(九)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1.兔从狗窦入
- 2.大漠孤烟直 长河落日圆
- 3.无可奈何花落去 似曾相识燕归来
- 4.饿其体肤 行拂乱其所为
- 5.潮平两岸阔 风正一帆悬
- 6.出淤泥而不染 濯清涟而不妖
- 7.巴东三峡巫峡长 猿鸣三声泪沾裳
- 8.人生自古谁无死 留取丹心照汗青

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9.范仲淹 宋代(共1分,每空0.5分)
- 10.①古代官吏降职或远调;②壮丽景致;③光辉;④迫近。(共2分,每小题0.5分)
- 11.衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。(共2分)
- 12.作者巧妙避开“前人之述备矣”的岳阳楼,写登楼所看到的洞庭湖,写出登楼的迁客骚人看到洞庭湖不同的景色时产生的不同情感,为下文引出古仁人之心做铺垫,并借此抒发自己的豁达胸襟和政治抱负。(共2分)
- 13.相同点是,古人做官时,要有忧国忧民、经邦济世之心。但不同的是,孟子认为被贬谪后,应“独善其身”,而范仲淹则认为,不在朝廷做官,也要“退亦忧”,不论何时都要忧国忧民,这种思想境界更高。(共3分)

(乙)(5分)

- 14.①竭尽 ②类(共1分,每小题0.5分)
- 15.隋炀帝恃才傲物,刚愎自用,自以为是,听不进别人的意见,不顾民生疾苦,自然落得覆亡下场;或答“炀帝恃其俊才,骄矜自用,以至覆亡也。”(共2分,可用自己的语言回答,也可用原文回答,意思对即可。)(共2分)
- 16.“借古察今,任用贤臣,广开言路,善于思考,躬身自省”等角度,围绕任意一个关键词回答即可。(共2分)

(三)现代文阅读(25分)

- 17.①chuò ②niǎn ③jī ④shǐ(共2分,每小题0.5分)
- 18.“说不出话”是指父亲以为见不到我了,见面后感到由衷的激动、欣喜,不知道说什么好;冤狱7年,父亲已经认不出他最亲爱的儿子,所以才语无伦次、无法相认。表明他在与世隔绝的日子里,饱受折磨。(共4分)
- 19.他背诵理论著作;常年锻炼身体;对自己多年吸烟的习惯实行“严格管制”。(共3分)
- 20.因为他对人民、对党的信念没有丝毫动摇。尽管饱受牢狱之苦,但对父亲来说,有坚定的信念支撑,即使特别痛苦的煎熬,也能挺过来。因此,“熬过来”对父亲而言

并不准确。表现了他坚定的意志。(共4分)

- 21.父亲想让我到最艰苦的地方感受生活的艰辛和不易,最近距离接触劳动人民,认识到农村生活的不易;特意嘱咐我看望大姑,体现了他对大姑的深深的感激。(共4分)
- 22.姑姑家徒四壁,容颜苍老;父亲带的酒乡亲们一口一口轮流喝,可见物资条件极度匮乏;哥哥住的窑洞到处都是虱子、跳蚤、臭虫;
意在表达:一方面是说我常年待在城市,已经脱离了农村,重要的是借我在农村生活的种种表现,表达出父亲想让我到农村体验生活的用意,他希望我走进农村,感受农村的真实面貌。而我的表现也说明父亲的决定很正确。(共4分)
- 23.(1)他在狱中不屈不挠,锻炼身体、背诵理论著作、节制吸烟,体现其坚韧的精神、顽强的意志力、乐观的态度。
(2)他让儿子到最贫困的地方锻炼体验生活,表现了父亲清正廉洁、不徇私情、永远与人民在一起的高尚品格。
(3)他时刻怀念大姑救活哥哥的行为,亲自为乡亲们张罗众多的礼物。表现其知恩图报、不忘乡亲们的高尚品格。
(4)葬礼上,家乡的小米、黄土送他最后一程。表现其热恋家乡的情怀。(共4分)

(四)名著阅读(5分)

- 24.三国演义 罗贯中(共1分,每空0.5分)
- 25.孙权为与蜀汉结盟,向关羽提亲,想让儿子娶关羽之女,遭到关羽大骂拒绝。(意思对即可)(共2分)
- 26.充分说明了他狂傲轻敌、逞强好胜、刚愎自用、轻视属下的性格特点。(共2分)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

- 27.①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

- 28.①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(十)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 白露为霜
2. 日暮乡关何处是 烟波江上使人愁
3. 马作的卢飞快 弓如霹雳弦惊
4. 海日生残夜 江春入旧年
5. 海内存知己 天涯若比邻
6. 瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝
7. 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐
8. 尝趋百里外 从乡之先达执经叩问

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 周敦颐 北宋(共1分,每空0.5分)
10. ①美丽而不端庄 ②轻慢 ③少 ④应当(共2分,每小题0.5分)
11. 出淤泥而不染,濯清涟而不妖。写出了莲作为君子高洁傲岸、洁身自好,不与世俗同流合污,也不孤高自许;中通外直,体现出君子谦和方正的品行;不蔓不枝,体现君子志洁行廉,不张扬的品行;香远益清,体现君子声名远扬,具有君子美名。(选任意一个角度答即可)(共2分)
12. 两个“独”字,都可以表现出他们遗世独立,不随波逐流,不与世俗同流合污的生活态度。同时,周敦颐用莲表达自己的志向,又比陶渊明高出一格,即面对污淖,能保持清高雅正之风,不像陶渊明一样隐居避世。(共2分)
13. 古话所重点强调的是人的成长与环境影响的关系。如果意志力不强,在不同的环境中,会沾染和习得不同的品性和习惯,人也许便经不起利益的诱惑。而周敦颐强调的是内心意志品质的作用,只要保有君子的胸怀和气度,在污浊的环境里是可以保持不染环境之尘埃的。这两种情况自然后者更高一层。(共3分)

(乙)(5分)

14. ①怪罪 ②讨厌,厌恶(共1分,每小题0.5分)
15. 根本不是。让他评价秦桧,他大骇,马上盖住耳朵,说自己说的话是放屁,并快速跑远追都追不上。可见其自诩的“直谏”完全是虚假的表现。(共2分)
16. 他表面上直言敢谏,但遇到权贵之人却唯恐避之不及,可见其“虚伪、丑陋、趋炎附势”的特点。(共2分)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①sù ②yē ③zhòu ④gàn(共2分,每小题0.5分)
18. 天冷了为我们掖被脚;春天督促我们晒被子;借了大锅帮助我们煮内衣消毒;和我们一起种菜、砍柴、收豆子。(共4分)
19. 音乐老师在土匪袭击的时候还不忘拎着风琴,却只背出了一个小包裹。可见其为了教育事业无所畏惧、甘愿奉献的精神;语文老师查铺,为学生掖被脚,为我们借

锅煮内衣,和我们一起劳作收获豆子,表现出语文老师的善良和爱心;敌机轰炸,语文老师大喊大叫,把我们按倒在水沟里。体现了老师勇敢无畏、心里只有学生、舍生忘死的精神境界;我被隔离,语文老师冒着危险给我送饭。表现了他慈母般伟大的胸怀和爱心。(共4分)

20. 同意不同意均可。同意围绕“教师既要业务过硬,更应该有高尚的师德,爱护学生”;不同意围绕“教师首先要教学技能强,才能称为师”。(给出观点1分。学习体会和理由2分,语言表达1分)(共4分)
21. 都具有强烈的爱国情感,对国家统一抱有热烈和深沉的愿望。(共3分)
22. 用意既有不同,也有相同。(答出一个方面即可)
不同的是,敌机轰炸,老师打扮整齐,是为了表达抗日决心,用自己的血肉之躯抵抗敌人的疯狂侵略,是一种大无畏、视死如归的爱国精神;
开学第一课的穿戴整齐,表明老师在极端特殊、极端刻苦的条件下,依然保持对祖国、对传统文化的尊重,并希望把这样尊重传承给学生。
相同的是,两种“整齐”都表现了先生强烈的爱国情感和教育责任感。(共4分)
23. 围绕“老师从学业到做人对你产生的影响”来答即可。(共4分)

(四)名著阅读(5分)

24. 三国演义 罗贯中(共1分,每空0.5分)
25. 周瑜因无东风助阵而心情郁闷,并非真正有病,而是得了心病。这早已被孔明看透,因此当他说了“不测风云”时,正好点明了周瑜心病之因,于是“闻之失色”。(意思对即可)(共2分)
26. 从孔明提出治病“须理气”可以看出他足智多谋,对周瑜的心病早已熟知;从孔明两处“笑曰”体现出他胸有成竹、富有智谋、豁达乐观。(围绕一个方面答即可)(共2分)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。

- 附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。