

参考答案

语文试卷(一)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 匹夫不可夺志也
2. 年少万兜鍪 坐断东南战未休
3. 我寄愁心与明月 随风直到夜郎西
4. 巴东三峡巫峡长 猿鸣三声泪沾裳
5. 相见时难别亦难 东风无力百花残
6. 晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲
7. 千嶂里 长烟落日孤城闭
8. 黄发垂髫 并怡然自乐

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 张岱 文学(共1分,每空0.5分)
10. ①“指初更以后。晚上八点左右”;或“指初更以后”;或“晚上八点左右” ②今作“拿”,牵引;或“牵引” ③一种毛制的衣服 ④古人罚酒时用的酒杯,这里指酒杯;或“酒杯”(共2分,每小题0.5分)
11. 围绕“看雪的背景;雪大;雪下的时间久;天气寒冷;环境寂静(静谧;幽寂;肃杀)”回答。(共2分,答出任意两点,意思对即可)
12. “大雪三日,湖中人鸟声俱绝。”或“雾凇沆砀,天与云、与山、与水,上下一白。”或“湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。”(共2分,答出一句即可)
13. ①作者的痴表现在大雪三日后独自去看雪;金陵人的痴表现在于亭中铺毡饮酒赏雪。②侧面描写(侧面)(共3分,第一问2分,作者和金陵人“痴”的表现各1分;第二问1分)

(乙)(5分)

14. ①怎么 ②离开(共1分,每小题0.5分)
15. (实现)了您的愿望,这样看来我的功劳比五万步兵五千骑兵还大。(共2分,准确解释“意”“是”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
16. ①刘邦攻打彭城时,随何前去说服淮南郡守归降。②随何争功时表现出反应机敏、思维缜密、口才突出、有胆有识、理直气壮、当仁不让的特点。(共2分,每问1分,意思对即可)
- 【参考译文】项籍死后,天下安定,皇上设置了酒宴(评定功劳)。皇上贬低随何的功劳,说随何是个迂腐的读书人,治理天下怎么能用迂腐的读书人呢。随何跪下说:“您带兵攻打彭城的时候,楚王还没有离开齐地,您发动步兵五万人,骑兵五千人,能够攻下淮南吗?”皇上说:“不能。”随何说:“您派我和二十个人出使淮南,我们到了以后,实现了您的愿望,因此我的功劳比五万步兵五千骑兵还大。但是您说我是迂腐的读书人,治理天下怎么能用这种人,是为什么呢?”皇上说:“我正想评定你的功劳。”于是任命随何为护军中尉。

(三)现代文阅读(25分)

17. ①qián ②mǐn ③jiá ④cǔn (共2分,每小题0.5分)
18. 先声夺人,吸引读者的阅读兴趣;写出了世棠善于讲故事、有才分、善良、有悲悯情怀的特点;表达了对世棠的欣赏(或:赞美、喜爱、怀念)之情;引起下文;为下文写回忆世棠的往事(表达情感)作铺垫(共4分,答出任意两点,意思对即可)
19. ①本句运用肖像(外貌)描写,生动传神地写出了世棠的可爱、具有喜感的特点,表达了对世棠的喜爱(或:欣赏、赞美)之情。②本句运用肖像(神态)或动作描写,生动传神地写出了世棠幽默(或:风趣、能给人带来快乐、有才分、讲故事能力强)的特点,表达了对世棠的喜爱(或:赞美;欣赏)之情。(共4分,任选其一,答出描写方法1分;内容赏析3分,答出形象特点或情感任意一点,意思对即可)
20. 围绕“这样做是他年轻时叛逆的一种方式;是摆脱那个有钱的家,想做他自己;普罗大众;有悲悯情怀;有平民意识”等回答。(共3分,答出任意一点,意思对即可。可用原文语句,也可用自己的语言表述)
21. ①扮圣诞老人,到处散播好东西。②到深山为老人和孩子拉手风琴。③朋友相聚时讲笑话逗大家乐。④调班教课,满足学生愿望。⑤为孩子们录《快乐王子》的故事。(共4分,答出其中任意两件事,每件事2分,意思对即可)
22. 围绕“有才华;有悲悯情怀;善良;同情劳动人民;叛逆;乐观;幽默;乐于助人;与人为善;热爱生活;关爱学生;关爱后辈”等回答。(共4分,答出任意两点,意思对即可)
23. ①内容上:写出世棠一生的梦想与追求;以悲悯的情怀、善良的品质和给别人带来快乐的特点;表达了作者的赞美(喜爱、欣赏、敬佩、怀念、感激)之情。②结构上:收束全文(总结全文);点明中心(点明主旨);升华情感;深化主题(升华主题);首尾呼应。(共4分,内容2分,答出任意一点即可;结构2分,答出任意一点,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 西游记 吴承恩(共1分,每空0.5分)
25. 师父错怪了自己(打死妖怪反被驱逐);师父听信了谗言;担心师父手下无人;诉说取经路上为师父擒魔捉怪,吃尽千辛万苦(对师父忠心耿耿);替师父收得八戒、沙僧二徒;认为师父在遇到险境时还会念紧箍咒找回自己,不如不走。(共2分,答出其中任意一点即可,也可以用原文语句回答)
26. 围绕“重情重义、深念师恩、忠心耿耿、神通广大、善恶分明、机智聪明、火眼金睛”等回答。(共2分,答出任意一点即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。

附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①跑题:30分以下。

- ②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)

④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(二)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 雉从梁上飞 井上生旅葵
2. 两鬓苍苍十指黑
3. 持节云中 何日遣冯唐
4. 教然后知困 教学相长也
5. 苔痕上阶绿 草色入帘青
6. 黄鹤一去不复返 白云千载空悠悠
7. 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海
8. 了却君王天下事 赢得生前身后名

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 宋或北宋 范仲淹(共1分,每空0.5分)
10. ①通“嘱”嘱托或“嘱咐” ②水大的样子 ③诗人 ④日光(共2分,每小题0.5分)
11. ①洞庭湖(或:岳阳楼的大观) ②从时间和空间两个角度写洞庭湖上的景象,空间上突出洞庭湖的广大浩淼,时间上突出洞庭湖早晚景色千变万化”回答。(共2分,每问各1分,意思对即可)
12. ①“览物之情,得无异乎”中的“异”,是指不同的自然景物引发出的“迁客骚人”的不同的感触,即“悲”与“喜”两种不同的心境。②“或异二者之为”中的“异”,是指古仁人不同于“迁客骚人”,能不受自然景物好坏的影响,“不以物喜,不以己悲”。(共2分,每问各1分,意思对即可)
13. 我国古代有“与民同乐”的思想,孟子也有“乐以天下,忧以天下”的思想。范仲淹把它发展成“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,并以此作为仕途进退的原则,具有深远影响。他的“忧君”思想,虽然带有时代的局限性,但他所提倡的吃苦在前、享乐在后的精神,在今天仍然有着借鉴和教育意义。(共3分,意思对即可)

(乙)(5分)

14. ①亲自(或“亲自实行”或“亲自去做”) ②完毕(或“结束”或“完成”)(共1分,每小题0.5分)
15. 赵咨做官时清廉俭朴,计算日期领取俸禄,豪门大户都畏惧他俭朴清廉的品德,当时的人称赞赵咨是明达之人。(共2分,准确解释“计”“明达”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
16. ①从州郡长官推举他为孝廉,他推辞不就,可见其他淡泊名利。②从一伙强盗到赵咨家抢劫,从容迎盗,可见其镇定自若。(共2分,答出任意一点,意思对即可)
【参考译文】赵咨是东郡燕人。少年时期就死了父亲,因有孝行而被州郡推举为孝廉,他都不到任。延熹元年,大司农陈奇举荐赵咨极孝顺有修养,因袭(其父)升为博士。后来升迁做了敦煌太守。后因病被免职回家,亲自率领子孙种田糊口。盗贼曾经夜晚到赵咨家抢劫,赵咨害怕惊吓母亲,于是先到门外迎接强盗,接着要求给他们准备饭食并道歉说:“老母亲已年届八十,生病需要休养,家中贫困,无隔宿之粮,请求稍微留下点衣服粮食。”强盗都惭愧叹息,跪下告辞说:“我们太无礼了,真不该侵扰贤良。”说完都跑出门去,赵咨追出送东西给他们,但没有赶上。从此

赵咨更加出名。赵咨做官时清廉俭朴,计算日期领取俸禄,豪门大户都畏惧他俭朴清廉的品德,当时的人称赞赵咨是明达之人。临终时,告诉他的旧吏让他们采用薄殓素棺,用黄土垫底,想使尸体迅速腐朽,早归后土,不要听任子孙改变计划。

(三)现代文阅读(25分)

17. ①dì ②chuàng ③wǎn ④chuò (共2分,每小题0.5分)
18. 边走边吟诵,教学生作文之法;游九溪十八涧时,作《鹧鸪天》,让学生领悟淡泊清新的境界;与学生在山岗上吟诗,教导学生淡泊名利;抗战中,慷慨作词,教导学生要有爱国节操(共4分,答出任意两点,意思对即可)
19. 交代自己师从瞿禅的缘由;表现瞿禅师学问深厚、宽厚随和的特点;为下文写恩师的人格魅力和对自己的影响作铺垫。(共4分,答出任意两点,意思对即可)
20. 本句运用语言描写、肖像(外貌)描写或比喻修辞,生动传神地写出了瞿禅师朗吟时的情态、衣着(气质)的飘逸;表现了他洒脱(超凡脱俗、淡泊)的特点,表达了作者对他的敬仰(欣赏;赞美;敬佩)之情。(共3分,答出赏析点1分;内容赏析2分,答出形象特点或情感任意一点,意思对即可)
21. ①传写作技法,教引导学生关注自然万物,寻找灵感;②严于律己,教引导学生时光易逝。(共4分,每点两分,意思对即可)
22. 围绕“仁爱随和;学问深厚;淡泊随性;严于律己;有爱国之志;爱憎分明;有高尚节操”等回答。(共4分,答出任意两点,意思对即可)
23. 一是因为《鹧鸪天》是恩师喜爱、填词最多的曲调;二是在恩师所填的词中,让我们感受到他渊博的学养、淡泊的性情、高尚的节操以及给弟子的深远影响;表达了作者对恩师的敬仰(感激、思念)之情。(共4分,答出任意两点,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 三国演义 罗贯中(共1分,每空0.5分)
25. 语言描写 动作描写(共2分)
26. 围绕“勇敢、无畏、忠诚、机智(或:有礼有节;说话做事有分寸)”等回答。(共2分,答出任意一点,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
 - ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
- ②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
- ③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
- ④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
- ⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①跑题:30分以下。

②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。

③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)

④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(三)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 不义而富且贵 于我如浮云
2. 居天下之广居 立天下之正位
3. 采菊东篱下 悠然见南山
4. 小桥流水人家
5. 前不见古人 后不见来者
6. 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥
7. 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层
8. 以中有足乐者 不知口体之奉不若人也

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9.《左传》左丘明(共1分,每空0.5分)
10. ①参与 ②虚夸,这里是说以少报多。 ③案件 ④充满,这里指士气正旺盛。(共2分,每小题0.5分)
11. 首先提出“何以战”的问题,引发鲁庄公对自己作战优势的思考。然后对其前两次回答予以驳斥分析,最终是鲁庄公认识到取信于民的重要性。(共2分,答出两点,意思对即可)
12. 示例1:庄公“将战”,曹刿则引导他认识到政治上取信于民,是战争取胜的前提。从中可见曹刿的深谋远虑。
示例2:庄公“将鼓”,曹刿制止,并在齐人三鼓后击鼓进军,从中可见曹刿的镇定从容,胸有成竹,善于抓住作战时机。
示例3:庄公“将驰”,曹刿制止,并查看车辙,登轼远望再去追赶,从中可见曹刿临阵从容,详察敌情,谋略过人。(共2分,答出一点即可,做法1分,形象特点1分意思对即可)
13. 因为课文详写曹刿与鲁庄公的对话,战前主要围绕“何以战”展开对话,战后围绕战争取胜的原因展开对话,而战争起因、双方实力及战斗场面都不写,可见紧扣“论战”来写的,因此以“曹刿论战”为题更贴切。(共3分,意思对即可)

(乙)(5分)

14. ①用鞭子打 ②训斥,呵责(共1分,每空0.5分)
15. 百姓不懂道理,当众羞辱我,你却(竟然)放了他们,为什么(怎么能)轻视我到这种地步啊!(共2分,准确解释“释”“轻”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
16. 德基计民无罪,自出巡狱,叱卒释之:执政严明,县令滥用国法泄愤,并罪及无辜,他亲自到监狱释放误抓的百姓。(共2分,答出两点,意思对即可)
- 【参考译文】吴德基,是南康县县丞。南康的百姓认为县丞是一个读书人,都轻视他,吴德基处之泰然。几个月后他详尽地了解了当地的虚实,做了一些揭露奸人、破获案件的事,全县的人都很吃惊。知县周以中刚上任,征调百姓运输物品到郡里而征调不到,就亲自到乡里去征调。一个村民想要逃跑,周以中命令衙役鞭打他,村民不服,跑入山中,骂县令说:“你在县里当官,到这里来干什么?”县令恼怒,胥吏与衙役趁机用语言挑拨县令,想要诬陷一个村民贪图钱财和利益,拘捕了六七个人关进狱。门窗紧锁,看管非常严。吴德基核查发现百姓没有罪过,亲自去狱中巡视,叱责狱卒立即释放百姓,狱卒用其他的说法推辞,吴德基用木槌砸碎狱

门释放了百姓,说:“你们没有罪,回去告诉父亲兄弟不要害怕。”于是前去告诉县令周以中。县令恼怒,说:“老百姓不讲道理,当众侮辱我,你竟然释放了他们,为什么轻视我到这般地步呢?”吴德基说:“触犯大人的只是一普通百姓罢了,他的同乡有什么罪?况且法律是天子的法律,难道是大人您发泄愤怒的工具吗?”县令周以中感到惭愧。事情就这样平息了。

(三)现代文阅读(25分)

17. ①tiè ②fān ③yǔ ④hùn(共2分,每小题0.5分)
18. ①快乐:小学时毛笔字是班上模仿,写得最好的学生之一;跳皮筋慢慢摸索跳的出色;跑步跑得快姿势好。②痛苦:幼时被父母逼迫在人前表演;小学在课堂发言备受煎熬。(共4分,快乐、痛苦各概括一件事即可,每问2分)
19. ①时间为顺序(或顺叙)。②是三岁多时;后来我上小学了;“文革”期间(青少年时代)(共4分,第一问1分,第二问3分,意思对即可。)
20. ①她学会的是模仿语言的正确途径,即阅读文学书籍。②而拒绝模仿的是用恐怖的语言批判别人。(共4分,每问2分,意思对即可。)
21. 示例①此句运用神态描写,生动形象地描绘出“我”不幸被老师点中发言的尴尬、难以开口的窘迫之态,从而写出在众人面前发言的恐惧,是无法逾越的障碍。(共3分,描写方法1分,答出一种即可;内容赏析2分,答出形象特点或情感任意一点,意思对即可)示例②此句运用了比喻的修辞方法,生动形象地描绘出“我”不幸被老师点中发言时发出的微弱的声音,从而写出在众人面前发言的恐惧,是无法逾越的障碍。(共3分,修辞方法1分;内容赏析2分,答出形象特点或情感任意一点,意思对即可)
22. 这是运用对比的手法,以成年后自己流畅谈写作来衬托(反衬)童年是因发言而内心恐惧的心理,突出了是心的渴望决定了“我”模仿的结果和心情。(共4分,写作手法2分;作用2分,意思对即可)
23. ①无法逾越的如童年的歌舞模仿与表演,上课发言,无情的批斗他人等,都是自己内心不喜欢,难以接受的。②无法逾越是因为“我”不愿轻易改变自己,是内心的渴望在保护自己的才能,保护一颗自由的心。(共4分,每问2分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

- 24.《西游记》吴承恩(共1分,每空0.5分)
25. 八戒不分青红皂白、鲁莽的特点,他两次大叫说兵器是铁匠们偷的,还要“打死、打死”“打呀,打呀”。而悟空却沉着、智慧:兵器丢了,询问情况,当八戒大叫时,他却“无语暗恨”。(共2分,意思对即可)
26. 示例①“一个个呆挣神惊,四下寻找。只见那三个王子出宫来看,那铁匠一齐磕头”,此处描写铁匠们不见兵器时的神态动作,表现铁匠惊恐着急的心理。示例②“那铁匠慌得磕头滴泪”“众匠只是磕头发誓”,借助动作神态,写出铁匠因八戒怀疑他们偷盗而恐惧、害怕的心理。(共2分,摘抄选段1分,分析心理1分,答出任意一点,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评

为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。

②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。

③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。

④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。

⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①跑题:30分以下。

②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。

③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)

④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;

400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(四)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1.白露为霜
- 2.高峰入云 清流见底
- 3.征蓬出汉塞 归雁入胡天
- 4.仿佛梦魂归帝所 殷勤问我归何处
- 5.人生自古谁无死 留取丹心照汗青
- 6.夕阳西下 断肠人在天涯
- 7.落红不是无情物 化作春泥更护花
- 8.世有伯乐 然后有千里马

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9.孟子 儒(共1分,每空0.5分)

10.①起,指被任用②资财缺乏,即贫困③通“横”,梗塞,指不顺④通“弼”,辅佐(共2分,每小题0.5分)

11.六个人时代背景、地域、身份都不同,但都出身卑微贫贱,经历磨难而终成大业,为论证“生于忧患”的论点提供了事实论据,为引出“天将降大任于是人”作铺垫,增加文章的说服力。(共2分)

12.围绕“思想、身体、生活、行为等方面”回答即可。(共2分)

13.围绕“注意修明法度,任用敢于直谏的贤士,不可耽于安乐,要时刻有忧患意识,不断增长自己的才干”回答,意思对即可。(共3分)

(乙)(5分)

14.①平民 ②停留,此指居住。(共1分,每小题0.5分)

15.(朱敦儒)到了京城以后,皇帝命令他到偏殿会见(答话),他观点明确、说理畅达。(共2分,准确解释“至”“对”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)

16.围绕“隐逸是因为加官晋爵不是朱敦儒的愿望,而且他处世淡泊谦让;出仕是因为他从朋友的劝说中,得知皇帝求贤若渴,广纳贤士,于是激发他辅佐君主振兴国家之志,决定出仕”回答。(共2分,每点1分,意思对即可)

【参考译文】朱敦儒,字希真,河南人。朱敦儒志向和品行高洁,虽然是平民,但是在朝廷在民间都有声望。靖康(宋钦宗年号)年间,被召到京师,打算任命他为学

官,朱敦儒推辞说:“麋鹿的天性,就喜欢生活在旷野之中,加官晋爵不是我的愿望。”坚持推辞回家了。

绍兴(宋高宗年号)二年,宣谕使明橐说朱敦儒很精通治国之道,有经天纬地的才能,当朝大臣也称赞他的才能和谦让。于是皇帝又下诏让他担任右迪功郎,下令肇庆府让他们督促朱敦儒去皇帝的行宫觐见,朱敦儒不肯受诏。他的朋友劝他说:“如今天子把席子空出来等待贤能的人来坐,希望能够振兴国家,谁定被从蜀地召来,张自牧被从长芦召来,都是名镇京城,诸侯闻名,你为什么偏要住茅屋吃豆叶(菜叶),在山里老死呢!”朱敦儒才表示迅速出仕。到了京城以后,皇帝命他到偏殿会话,他的见解非常明畅。皇上很高兴,赐他进士出身,担任秘书省正字。

(三)现代文阅读(25分)

17.①téng ②sǒng ③náng ④chóng(共2分,每小题0.5分)

18.“被吹散”是指“这篇作文被我父亲修改成一个幼小的心灵怎样受到艺术的熏陶以至要立志作为一个对社会有用的人”,而不是如我所言“有名了,多好多好”;“温柔”是指“小心翼翼的小声的教导”,希望我不要急功近利,有远大追求。(共4分,意思对即可)

19.围绕“小时候,父亲帮我修改作文;初中时,以父亲为原型写作;大学时,父亲帮我发表文章;我向父亲讨教问题,父亲热情解答;父亲帮我倒掉剩饭,并巧妙瞒过妈妈”回答。(共4分,答出其中任意两件事,意思对即可)

20.作者把握住了父亲创作的脉率,观察仔细,而且通过想象,生动形象地写出了父亲像夸父一样勇敢、执着追寻着自己的梦想,并自然流露出父亲给我的影响,表达了作者对父亲的崇拜与感激之情。(共4分,答出其中两点,意思对即可)

21.①运用比喻的修辞,生动形象地写出了父亲滔滔不绝的妙语讲解的美妙精彩、“我”理解掌握时的艰难,以及我在讨论时的自豪得意之情。

②运用比喻的修辞,生动形象地写出了“我”非常了解父亲“将别人的经历加工、取舍、装饰成文”的过程,表达了“我”因为太熟悉成文始末而缺乏阅读兴趣的心情。(共3分,修辞手法1分;表达效果2分,写出其中一方面表达清楚即可)

22.围绕“有耐心;平易近人;教子有方;幽默机智;博学多才”回答。(共4分,答出其中两点,意思对即可)

23.内容上:写出父亲教子有方,通过耳濡目染、潜移默化地影响着我,表现了我对父亲极度的宠爱,表达了作者对父亲的爱、感激、崇敬和赞美之情。

结构上:收束全文,点明主旨,深化中心,升华情感。(共4分,内容2分,结构2分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24.红楼梦 曹雪芹(共1分,每空0.5分)

25.①这个宝玉,不知是怎生个惫懒人物,懵懂顽童?②欲扬先抑,设置悬念,激发读者阅读兴趣,又和后面黛玉实际的目中所见形成了强烈的反差,从而更加衬托出了宝玉的俊秀飘逸。(共2分,每问1分,第二问答出一点即可)

26.林黛玉:多愁善感,体弱多病,美貌聪慧。贾宝玉:眉清目秀、英俊倜傥,细腻多情,率真自然。(共2分,各1分,分别答出任意两点,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27.①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。

②二等:7—8分。表述基本清晰。

附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①跑题:30分以下。

②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。

③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)

④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(五)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 雉从梁上飞
2. 乱花渐欲迷人眼 浅草才能没马蹄
3. 俗子胸襟谁识我 英雄末路当磨折
4. 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴
5. 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜
6. 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时
7. 持节云中 何日遣冯唐
8. 不义而富且贵 于我如浮云

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 庄周 战国(共1分,每空0.5分)

10. ①奋发,这里指鼓起翅膀 ②拍打 ③气息,这里指风 ④这(共2分,每小题0.5分)

11. 从体大、背大、翼大以及活动范围大(长度:从北海到南海;高度:九万里)四个方面极写鲲鹏形象磅礴壮观。(共2分,答出两个角度,意思对即可)

12. 相同:它们都需要凭借风才能够动起来。 不同:“鹏”很庞大,“野马”“尘埃”很渺小。(共2分,意思对即可)

13. 它不能真正做到随心所欲。它的高飞需要借助风力(或:“去以六月息”),所以它依然是要受到限制的。(共3分,意思对即可)

(乙)(5分)

14. ①对待 ②明显(共1分,每空0.5分)

15. 难道上天非常重视它们,而人却反而不重视吗?(共2分,意思对即可)

16. 解读牛郎织女星名字的真正含义,说明天重农事,而人不重农事的社会现象。进一步说明了人们认识上的荒谬,深入阐述了自己重视农业、尊重农民的观点。(共2分,意思对即可)

【参考译文】兄长我一生中最敬重的是农夫。对于新招用的佃户,一定以礼相待。他

们称呼我们为主人,我们称呼他们为客户;主客本来就应该是相互平等对待的意思,我们有什么好尊贵的,而他们又有什么好低贱的呢?要体恤他们,要怜悯他们,如果他们有需要借贷,就要周全他们,无能力偿还的,就要宽让他们。我曾经嘲笑唐人《七夕》诗,吟咏牛郎织女,都作相会、离别等可怜之说,实在失去了原本的主旨。织女,穿衣的本源;牵牛,吃饭的根本,作为天星为最尊贵,难道上天非常重视它们,而人却反而不重视吗?它们昭示人民勤劳务农,它们的形象明显可作为人们的镜子。

(三)现代文阅读(25分)

17. ①nà ②bǒ ③wān ④kuì(共2分,每小题0.5分)

18. 我在母亲工作的小院玩耍;一天午后我把门板弄坏,带着门板逃走,母亲找到我并原谅了我;我和姐姐去乡下看妈妈。(共4分,答出任意两件,意思对即可)

19. 结构上引起下文对家乡往事的回忆,渲染了温馨美好的氛围;内容上讲出父母对作者的关爱和庇护。(共4分,结构作用2分,内容作用2分,意思对即可)

20. 母亲醒来后四处找寻我和木板的下落,找到木板修好并安回原处,找到我后没有责备我;表明母亲对我的关心惦记和爱,对工作负责任。(共4分,每问2分,意思对即可)

21. 渲染了温馨美好的氛围,烘托了“我”愉悦的心情,为下文写温馨的母女相见的场景作铺垫。(共3分,意思对即可)

22. 围绕“温柔慈爱;教子有方;勤劳质朴;工作认真负责”等回答。(共4分,答出两点,意思对即可)

23. 在这里亲情的盛宴指亲情浓厚、丰富,对父母姐姐的怀念,情感洋溢,让作者的人生充满幸福之味。用此为题目点明主旨,升华情感。(共4分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 水浒传 施耐庵(每空0.5分,共1分)

25. 柴进让武松坐地,宋江邀武松与自己同坐上座;柴进只是收留武松,宋江拿出银两给武松做衣服。(2分,意思对即可)

26. 愿结交英雄好汉,初见武松即称“多幸”、“大喜”;与武松平等、真诚相待,邀之上坐,并请宋清与武松相见;还要出银两给武松做衣裳。(2分,答出两点即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。

②二等:7—8分。表述基本清晰。

附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。

②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。

③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。

④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。

⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①跑题:30分以下。

②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。

③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)

④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;

400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分

语文试卷(六)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 在水一方
2. 水何澹澹 山岛竦峙
3. 人不寐 将军白发征夫泪
4. 饭疏食饮水 曲肱而枕之
5. 蓬山此去无多路 青鸟殷勤为探看
6. 日暮乡关何处是 烟波江上使人愁
7. 四面歌残终破楚 八年风味徒思浙
8. 受任于败军之际 奉命于危难之间

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 战国策 刘向(共1分,每空0.5分)
10. ①光艳美丽 ②通“熟”,仔细 ③偏爱 ④蒙蔽(共2分,每小题0.5分)
11. 邹忌善于反思,实事求是,有自知之明,不受蒙蔽。(共2分,意思对即可)
12. 一方面说明齐威王曾多受蒙蔽,另一方面也说明了齐威王在不断接受来自各方面的意见,终使齐国的政治日益清明,最后才能“战胜于朝廷”。(共2分,意思对即可)
13. 设喻说理,委婉劝谏。在从个人与徐公比美的经历谈起,以生活小事喻国家大事,由个人受蒙蔽,类比推理,得出君王受蒙蔽的结论,可谓委婉自然、水到渠成。(共3分,第一问1分,第二问2分,意思对即可)

(乙)(5分)

14. ①窥探,探望 ②改变(共1分,每小题0.5分)
15. 六岁时便善于写文章,九岁时得到了颜师古注的《汉书》,阅读过后,做《指瑕》指出颜氏的过失和疏漏。(共2分,准确解释“善”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
16. 因为开始的时候在场的宾客都互相推却,到了王勃那里,他却好不谦让,接过纸笔,坏了他“夸婿”的计划;王勃不是一时气盛,实在是文才盈怀,看到王勃写的文章大气磅礴、妙语连珠,感受到了王勃的才情,转怒为喜了。(共2分,答出两点,意思对即可)

【参考译文】王勃,字子安,是绛州龙门人。六岁时便善于写文章,九岁时得到了颜师古注的《汉书》,阅读过后,做了一篇《指瑕》以指出颜氏的过失和疏漏。麟德初年,刘祥道在关内巡视行察,王勃上书自陈志向,刘祥道便把这件事上表朝廷,召见王勃入朝对策,夺取高第。年龄尚未到二十岁,便得朝散郎这个官职,数次在朝廷上觐献颂词。当年,王勃路过钟陵,正赶上九月九日都督在滕王阁大宴宾客,事先背地里命他的女婿作一篇序以向宾客夸耀,于是拿出纸笔遍请宾客作序,大家都不敢担承,到王勃那里,竟淡淡地接过笔来,也不推辞。都督大怒,起身假装上厕所,暗中派遣下属窥探王勃的文章,随时汇报。汇报了一两次之后,文章的语言越来越奇妙,都督兴奋地说:“这真是个天才!”连忙请他将文章全部写完,宾主尽欢而散。王勃做文章的时候,刚开始并不精密思索,先磨数升墨汁,再大量饮酒,拿一床被子过来蒙头而卧,醒来之后,拿过笔来就写完全篇,一字不改,当时的人称王勃为“腹中写稿”。王勃和杨炯、卢照邻、骆宾王都以文章齐名,天下人称“王、

杨、卢、骆”,称作“四杰”。

(三)现代文阅读(25分)

17. ①cù ②yòu ③jìn ④pú(共2分,每小题0.5分)
18. 第一次见面赠我绣片,面上是用了好大功力写的中文“小”字;第一次见面和我讲中国话;他的上海话带点洋腔,和我讲的话最多,都很有趣;赠我许多“洋玩意”(赠给我揭开盒盖就跳出来的“玩偶盒”;赠给我一木盒铁制的水禽,一只小轮船,外加一个马蹄形的吸铁石,玩时满盆的禽鸟和船都连成一串,听我指挥。);给我讲许多有趣的故事;给我一盒包了十七八层纸的巧克力糖。(共4分,答出任意两点,意思对即可)
19. 当时的理解是劳神父勉励我做人要坚定,勿受诱惑。后来明白了是让我和家人分享,是怕我过早打开,分光糖,就会像叫花子被逐出王宫,回到家什么都没的吃。(共4分,意思对即可)
20. 因为面对衰老的劳神父,面对走到人生边上可能不久于人世的劳神父,作者内心满是无奈与悲凉,还有劳神父的拥抱和叮嘱的话语,让她更加感到伤感,同时也有多年没有去探望劳神父的内疚之情。(共4分,意思对即可)
21. 作者的丈夫去世后,她才会切身体会到亲人陪伴的可贵,也就明白了昔日劳神父的心意,希望回到家后与家人在一起,分享美丽的事物,会因为这份分享,而更加开心。(共4分,意思对即可)
22. 喜爱孩子,了解孩子的需求,理解孩子的心理,心地善良,心思细腻周到,做事有耐心,有爱心,有童心,会讲故事,在孩子们心中有威望,念旧的人。(共3分,意思对即可)
23. 结构上:总结全文,照应前文,含蓄委婉揭示文章主旨;内容上:写出了劳神父有闲空在赠我的糖盒上包上十七八层的废纸,是用去了劳神父睡觉的时间的,表达出了作者对劳神父良苦用心的理解和他为自己所做事情的感激之情。(共4分,结构2分;内容、情感2分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 水浒传 施耐庵(共1分,每空0.5分)
25. 时迁熟悉北京城,对翠云楼了如指掌,因此主动承担放火为号的任务。(共2分,意思对即可)
26. 围绕“沉着、冷静、足智多谋、神机妙算、运筹帷幄”回答。(共2分,答出两点,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①跑题:30分以下。

②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。

③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)

④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(七)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 抟扶摇而上者九万里
2. 高峰入云 清流见底
3. 万里赴戎机 关山度若飞
4. 乡书何处达 归雁洛阳边
5. 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒
6. 醉里挑灯看剑 梦回吹角连营
7. 风休住 蓬舟吹取三山去
8. 黄发垂髫 并怡然自乐

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 上书陈情言事 军事(共1分,每空0.5分)
10. ①发扬、振奋的意思 ②升 ③辱,这里有降低身份的意思 ④奔走效劳(共2分,每小题0.5分)
11. 围绕“三条建议:广开言路、严明赏罚、亲贤远佞;最重要的一条是亲贤远佞”回答。(共2分,每点1分,用自己的话和原文皆可)
12. 围绕“表明自己淡泊名利,无意于功名的高远志趣;表达对先帝刘备气度宽宏礼贤下士的高尚品德的赞赏和感恩之情;同时概括与刘备患难与共的历史,说明创业艰难,表达自己效忠刘氏父子的强烈心愿;也希望刘禅能完全理解自己上表出师的目的和意义,接受自己的建议,治理好朝政,稳定后方。”回答。(共2分,答出2点即可)
13. 围绕“对先帝创业未半而中道崩殂的无限遗憾;对先帝三顾茅庐的知遇之恩的无限感激;忆及与先帝患难与共的奋斗历程的无限伤感;思量刘备白帝城托孤一路“报先帝而忠陛下”而来尤感艰辛;对后主刘禅暗弱是否能够接受谏言图治忧心忡忡;对自己能否北伐成功完成先帝遗愿的惴惴不安”回答。(共3分,答出3点,意思对即可)

(乙)(5分)

14. ①更加 ②不久(共1分,每小题0.5分)
15. 如果你将来有一天能够为国家效力,你能为国、为正义而献身吗?”(共2分,准确解释“使”“死义”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
16. 围绕“勤奋刻苦学习读书;和周同学射箭尽得其术;祭奠周同重情重义;立志以身报效国家”来答。(共2分,答出任意一点,意思对即可)

【参考译文】岳飞年少时就很有气节,沉稳忠厚,很少说话。天资敏捷聪慧悟性好,能清楚地记住(许多)书与传。尤其喜好《左氏春秋》和孙吴《兵法》。家里比较清贫,捡木柴作为火烛照明。背诵复习一直到天亮都不睡觉。(岳飞)天生就有非常

大的力气,不到二十岁,能挽起三百斤的弓箭。(岳飞)跟着周同学习射箭,周同能同时发射三支箭都能中箭靶子,岳飞连发两箭,也都射中。周同大吃一惊,把自己所喜爱的好弓箭送给岳飞。岳飞于是就练习得更勤快,全部得到了周同的箭术。没有多久,周同死去,岳飞十分悲痛。逢夏历每月初一和十五,必定会准备酒肉,到周同墓前祭奠,并流泪,再次打开周同所赠的弓箭发了三支箭,这才把酒洒在地上,以示祭奠。(岳飞的)父亲知道他的情义,抚摸他的背说:“如果你将来有一天能够为国家效力,你能为国、为正义而献身吗?”(岳飞)回答说:“只要父亲大人许可同意,儿子用自己的身体报效国家,没有什么事不能做!”

(三)现代文阅读(25分)

17. ①dā ②pèi ③wú ④zōng(共2分,每小题0.5分)

18. 第一次,马帮遭两只狗熊袭击,是威尼与它们周旋,才有了希望。第二次,帮马帮过流沙河。第三次,舍己为马帮,将老虎引开。(共4分,答出两次,意思对即可)
19. 运用拟人的修辞,赋予老马以人的情感,生动形象地写出了老马面对生死抉择时的心理状态,表现了老马威尼的坚毅果敢,视死如归,表达了作者对老马威尼的钦佩和不舍之情。(共3分,修辞方法1分,内容1分,情感1分,意思对即可)
20. 内容上介绍了马在马帮中的特殊地位和作用;结构上为下文老马威尼舍生忘死救马帮于危难作铺垫。(共4分,内容2分,结构2分)
21. ①悬崖峭壁间凿出一条宽仅一米的羊肠小道,左边是百丈深渊,右边是笔陡的绝壁,长约一华里,地势十分险峻,就像悬空走钢丝一般,浑名就叫鬼见愁。②马队无法掉头,稍一转身,货鞍就会抵在绝壁上,那就会不可避免地被弹出羊肠小道,摔下深渊。如果用枪,骡子就会受惊炸窝,后果不堪设想。(共4分,每问2分)
22. 威尼与它们周旋,帮马帮过流沙河看出老马威尼勇敢,临危不乱。通过它将老虎引开看出它视死如归、无私无畏。(共4分,答出任意两点,意思对即可)
23. 召光甩对老马威尼感情深厚,他们是多年并肩作战的亲密战友。危急存亡之秋只有老马可以拯救整个马帮,所以牺牲老马威尼,召光甩一定是心如刀割、情非得已。但是,不这样抉择就避免不了整个马帮覆灭的悲剧,这也是老马威尼不愿意看到的。所以这应该是召光甩和老马共同的选择。(共4分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 三国演义 罗贯中(共1分,每空0.5分)
25. ①司马懿行事谨慎,敏感多疑。②诸葛亮有胆有识,足智多谋。(共2分,每点1分)
26. 动作描写、语言描写、神态描写(或:肖像描写、场面描写、侧面描写)(共2分,答出两种描写方法即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
 - ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
- ②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
- ③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
- ④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。

⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①跑题:30分以下。

②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。

③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)

④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

2016年长春市初中毕业生学业考试模拟训练试题

语文试卷(八)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1.学然后知不足
- 2.遥望是君家 松柏冢累累
- 3.日暮乡关何处是 烟波江上使人愁
- 4.无可奈何花落去 似曾相识燕归来
- 5.不义而富且贵 于我如浮云
- 6.飞来山上千寻塔 闻说鸡鸣见日升
- 7.但愿人长久 千里共婵娟
- 8.落红不是无情物 化作春泥更护花

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9.东晋(或“晋”或“晋代”) 陶渊明(共1分,每空0.5分)
- 10.①类 ②交错相通 ③通“邀”,邀请 ④愉快的样子(共2分,每小题0.5分)
- 11.围绕“自然环境、社会环境、人们生活、社会风尚”回答。或围绕“美丽富足、和平安宁、自由快乐、尊老爱幼、民风淳朴、热情好客”回答也可。(出现任意两个关键词或者谈出与之相关的具体内容均可)(共2分,答出任意两点,意思对即可)
- 12.桃源中的人们自己讲述进入桃源的经过,纷纷邀请渔人到家中做客摆酒杀鸡。表现了他们热情、好客、淳朴的特点。(共2分,意思对即可)
- 13.表达了作者对美好生活的追求与向往,对黑暗现实的否定与批判,寄托了自己的政治理想,反映了广大劳动人民的意愿。(共3分,答出任意三点,意思对即可)

(乙)(5分)

- 14.①通“邀”,邀请。②争着,争相。(共1分,每小题0.5分)
- 15.(郑玄)身高八尺,能喝一斛酒,眉目清秀,容貌仪表温和高大。(共2分,准确解释“长”“容仪”,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
- 16.从郑玄的外貌描写(身長八尺,饮酒一斛,秀眉明目,容仪温伟)可以看出郑玄风度翩翩、仪表不俗;从郑玄面对各种“异端”提问,能对答如流甚至是别人闻所未闻的内容(依方辩对,皆得所未闻,莫不嗟服)可以看出他从容镇定、学识渊博、才华出众、口才非凡;从郑玄回答应劭的语言可以看出他淡定自若,反应机敏,严格恪守儒家礼法。(共2分,答出任意一点,意思对即可)

【参考译文】当时大将军袁绍统兵冀州,派使者邀请郑玄,大宴宾客,郑玄最后才到,便被请到上座。郑玄身高八尺,能喝一斛酒,眉目清秀,容貌仪表温和高大。袁绍的客人中有许多豪爽俊杰之士,且很有口才。他们见郑玄是个儒生,不认为他是个学识渊博的人,竞相设置奇异的问题,百家交替提问。郑玄依次辩论答对,都是

他们闻所未闻的,他们全都惊叹佩服。当时汝南应劭也归顺袁绍,自我夸赞说:“从前的泰山太守应中远,做您的学生怎么样?”郑玄笑着说:“仲尼之门考察德行、言语、政事、文学四科,颜回、端木赐等人不自称官职。”应劭脸上带有惭愧之色。

(三)现代文阅读(25分)

17.①mí ②zhì ③yī ④róng(共2分,每小题0.5分)

- 18.开会时很不情愿的坐行李车;在范小青的帮助下背着女儿喝酒;循循善诱般地告诉“我”“生女儿好”;与“我”等年轻作家喝茶聊天后婉拒吃饭,令我们更懂规矩。(共4分,答出任意两点,意思对即可)
- 19.这句话是景物描写,表现了梅花清雅、悠闲、脱俗的特点;引出了作者对陆文夫的回忆,为下文写陆文夫的为人特点埋下了伏笔,照应了文题。(共4分,意思对即可)
- 20.父亲认为陆文夫“有思想而且受过苦”;“我”受其作品《美食家》影响,认为陆文夫从容闲适,略略奢靡,懂生活,是享受者,符合年轻人的心态。(共4分,父、女的理由各2分,意思对即可)
- 21.这句话运用动作描写(或神态描写),描摹出他偷偷喝酒怕被别人发现而小心翼翼的情态,生动形象地表现出陆文夫面对这杯意外之酒的惊喜之情。(共4分,描写方法1分,内容、情感3分,意思对即可)
- 22.陆文夫的特点是清高儒雅,灵秀可爱,天真有趣,有孩子气,从容闲适,随心所欲,喜好饮酒,固守传统,待人真诚等。(共4分,答出其中任意两点,意思对即可)
- 23.①内容上以梅花作比,对陆文夫的才华和人品进行了高度的评价和赞美,表达了作者的怀念之情。②结构上总结全文,照应开篇,首尾呼应,点明中心,深化主旨,使文章结构严谨。(共4分,内容作用和结构作用各2分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

- 24.红楼梦 曹雪芹(共1分,每空0.5分)
- 25.因为焙茗拿来的衣服是晴雯曾经补过的那件雀金裘,宝玉睹物思人,心中难过所以不忍心穿上,故让焙茗将衣服包起来。(共2分,意思对即可)
- 26.宝玉见是晴雯补过的雀金裘,便不舍得穿,表现了宝玉重感情的特点。焙茗说“二爷只当疼奴才罢”宝玉无奈穿上,表现宝玉心疼小厮,待人平等的特点。(共2分,宝玉、焙茗的情节和特点各1分,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

- 27.①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
 - ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

- 28.①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
- ②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
- ③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
- ④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
- ⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①跑题:30分以下。

②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。

③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)

④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(九)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1.好之者不如乐之者
- 2.海内存知己 天涯若比邻
- 3.朔气传金柝 寒光照铁衣
- 4.何处望神州 满眼风光北固楼
- 5.秋风萧瑟 洪波涌起
- 6.念天地之悠悠 独怆然而涕下
- 7.持节云中 何日遣冯唐
- 8.苟全性命于乱世 不求闻达于诸侯

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9.唐 柳宗元(共1分,每空0.5分)
- 10.①丛生的竹子 ②呆呆的样子 ③像北斗星的排列那样曲折 ④忧伤的样子(共1分,每小题0.5分)
- 11.因为小石潭是以整块石头做底;人迹罕至,周围植被环境等没有被破坏;有源源不断的活水涌入进来。(共2分,答出任意两点,意思对即可)
- 12.围绕“自己的前途、未来正如这不可知其源的溪水一样渺茫而遥远”回答即可。(共2分,意思对即可)
- 13.①先乐后忧 ②乐是忧的另一种表现形式。柳宗元参与改革,失败被贬,内心难免孤独苦闷,因而忧愁是他感情的主调,寄情山水也是为了排遣抑郁,但他的快乐是暂时的,一经凄清环境的触发,忧伤悲凉的心境又会流露出来。(共3分,答出变化1分,分析原因2分,意思对即可)

(乙)(5分)

- 14.①尽兴地喝酒 ②放置,搁置(共1分,每空0.5分)
- 15.斩了他确实对,只是现在正会集宾客多方征求计谋建议,(斩他)不是这个时候也不是这个地方。(共2分,准确解释“是”“第”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
- 16.围绕“制置使孟珙征召杨揆到幕府,为其出谋划策,并称他为‘小子房’,可见其足智多谋、有策略”。(或:孟珙把六百两银子给杨揆让他偿还,他又把这些钱分给了宾客,可见其轻财重义、广交天下豪杰);(或:孟珙要斩杀手下出语不逊的军官,杨揆从容提出建议,可见其审时度势、顾全大局、善于进谏)。(共2分,概括情节或抄录语句1分,形象特点1分,意思对即可)

【参考译文】杨揆,字纯父,抚州临川县人。制置使孟珙征召他到幕府,曾采用他的计策称他为“小子房”,孟珙和他喝茶下棋,周济他财物。杨揆把自己掌管的财务钱几万耗用了,总管财务的贾似道核实数目责令偿还,孟珙把六百两银子给杨揆让他偿还,杨揆又把这些钱分给了宾客,饮酒欢歌不顾念偿还钱财之事。贾似道想要杀他,杨揆说:“汉高祖把万斤黄金交给陈平,不过问钱的出入,您竟顾念这区区的钱财,却不用这钱财结交豪杰的心吗?”贾似道这才赦免了他。孟珙曾宴饗

宾客,有个手下军官出语不逊,孟珙命令斩他,杨揆从容地说:“斩了他确实对,只是现在正会集宾客多方征收计谋建议,斩他不是这个时候也不是这个地方。”孟珙很信服他的话。

(三)现代文阅读(25分)

- 17.①nà ②jì ③xuàn ④zǎn(共2分,每小题0.5分)
- 18.①伸手向母亲要钱。②借给父亲看守鞋摊的机会,从木盒里偷钱。③把废水倒进才半缸的泔水桶里,装成了满满的一缸,卖掉骗钱。④拣破铜烂铁卖掉换钱。(共4分,每点1分,意思对即可)
- 19.结构上起到承上启下(或“启下”,或“引起下文”)的过渡作用;内容上承接上文做存钱筒的情节,为下文写存钱的苦痛经历,存钱的艰辛与不易作铺垫。(共3分,结构作用1分,内容作用2分,意思对即可)
- 20.此句运用了比喻的修辞,把“硬币”比作“烙铁”,生动形象地写出了“我”从父亲补鞋摊的木盒里偷钱,怕事情败露的紧张、害怕的心理。(共4分,修辞方法1分,品读3分,意思对即可)
- 21.①围绕“兴奋、喜悦、激动”回答即可。②围绕“是自己用劳动换来的”回答即可(共4分,意思对即可)
- 22.①买书和补贴家用②喜欢读书、爱好学习、慷慨大方、懂事、体谅家中的难处。(共4分,意思对即可)
- 23.①生活磨练人,苦难的日子让我们学会如何去面对苦难,进而使自己变得自立自强。②对苦难岁月的怀念,对生活历练的感激。(共4分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

- 24.西游记 吴承恩(共1分,每空0.5分)
- 25.语言描写;聪明机智、能抓住行者的脾气秉性采取策略。(共2分,意思对即可)
- 26.从“若有妖魔捉住师父,你就说老孙是他大徒弟。怎么却不说我”,可见行者惦念师父的安危,是一个重情重义之人;(或:从“我这去,把他拿住,碎尸万段,以报骂我之仇”,可见行者疾恶如仇、人格上不受侮辱)(或:从“行者闻言,就气得抓耳挠腮,暴躁乱跳道:“是那个敢这等骂我”,可见行者形如烈火、脾气暴躁)。(共2分,结合内容1分,写出性格特点1分,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

- 27.①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

- 28.①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①跑题:30分以下。

- ②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)
④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(十)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 泪落沾我衣
2. 报君黄金台上意 提携玉龙为君死
3. 风休住 蓬舟吹取三山去
4. 庭下如积水空明 水中藻荇交横
5. 将军百战死 壮士十年归
6. 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
7. 人生自古谁无死 留取丹心照汗青
8. 居庙堂之高则忧其君 处江湖之远则忧其民

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 欧阳修 北宋(或“宋”)(共1分,每空0.5分)
10. ①靠近 ②茂盛 ③摆开 ④遮蔽(共2分,每小题0.5分)
11. 围绕“时间顺序”或“早晚、四季的变化”回答即可。(共2分,意思对即可)
12. 围绕“滁州百姓爱戴太守,愿意跟随太守出游;太守治政有方,百姓安居乐业。”回答即可。(共2分,答出任意两点,意思对即可)
13. 围绕“不胜酒力;与民同乐;陶醉山水;自得之意”回答。(共3分,答出任意三点,意思对即可)

(乙)(5分)

14. ①带(或“带领”) ②怕(或“害怕”)(共1分,每小题0.5分)
15. (孙权)告诫各将说:“张辽虽然有病,(仍然)勇不可当,(一定要)警惕他。”(共2分,准确解释“救”“当”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
16. 病情稍一好转,就又驻守雍丘,可见其忠诚(忠心耿耿、忠心报国);虽患病,仍破孙权军队,可见其勇武(武力高强、勇不可当)。(共2分,答出两点,意思对即可)
【参考译文】张辽退回雍丘屯驻,得病。曹丕派侍中刘晔带了大医给张辽看病,病未痊愈,曹丕就乘车亲自去迎接张辽,握着张辽的手,把衣服赏赐给他,医官每天把曹丕食用的食物送给他。张辽病情稍稍好一些,就又驻守在雍丘。孙权又再次背叛,曹丕让张辽乘船,与曹休一起赶到海陵,到达长江边。孙权很害怕,告诫各将说:“张辽虽然有病,仍然勇不可当,大家千万谨慎!”这一年,张辽与诸将打败孙权的将领吕范。张辽病重,就在江都去世。文帝听到这个消息,痛哭流涕,封赐他“刚侯”的谥号。

(三)现代文阅读(25分)

17. ①huán ②shàn ③zhàn ④yǒng(共2分,每小题0.5分)
18. ①闻一多与朱自清在聘请中文系教授一事上意见不同,最后闻一多对朱自清表示

抱歉并赞赏他的意见。②朱自清带回的诗选给闻一多看,令闻一多了解了“充满活力街头诗”(共4分,每点2分,意思对即可)

19. 运用了对比(衬托)的手法,通过写刘文典的资历老,有人为之求情,突出了闻一多先生正直、坚持己见(公正、是非分明)的特点,表达了作者对闻一多先生的敬佩(赞美)之情。(共4分,手法1分,表达效果3分,意思对即可)
20. 运用了比喻修辞,生动形象地写出了闻一多先生上课的精彩,表现了闻一多的激动、兴奋之情,也表达了作者对他的敬佩(赞美、仰慕)之情(共4分,修辞方法2分;表达效果2分,意思对即可)
21. 承上启下,承接上文闻一多解聘刘文典一事,引起下文闻一多与朱自清的交往(共3分,承上启下1分,承接上文内容1分,引起下文内容1分,意思对即可)
22. ①刘文典、王瑶二人品性不同。②围绕“正直;公正;是非分明;不卑不亢;言行一致”等回答。(共4分,第一问2分;第二问2分,答出两点,意思对即可)
23. 内容上:表达了作者对闻一多的怀念、赞美(敬佩)之情。结构上:与文题相呼应,总结全文(收束全篇),深化主旨(篇末点题、升华主旨)(共4分,内容和结构各2分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 《西游记》 吴承恩(共1分,每空0.5分)
25. 因真假难辨,沙僧怕伤了真的孙悟空,所以不敢下手(共2分,意思对即可。)
26. 围绕“神通广大;机灵多变”等回答(共2分,答出一点,意思对即可)

二、综合实践与写作(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:跑题:30分以下。

- ①大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
- ②只写题目:1分。(没写题目:扣1分)
- ③100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(十一)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句

不得分)

1. 回也不改其乐
2. 念天地之悠悠 独怆然而涕下
3. 停杯投箸不能食 拔剑四顾心茫然
4. 何处望神州 满眼风光北固楼
5. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开
6. 可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒
7. 风休住 蓬舟吹取三山去
8. 自康乐以来 未复有能与其奇者

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 明代 宋濂(共1分,每空0.5分)
10. ①跑 ②等到 ③引、提出 ④热水(共2分,每小题0.5分)
11. ①无书借书,寒冬抄书。②求师百里,求教恭谨③求学路途艰苦,却能坚持求学。④与同舍生相比穷苦,却心有所乐,不以为意。(共2分,答出任意两点,意思对即可)
12. 将富家子弟服饰的华美与“我”贫苦寒酸对比,对比之下作者不觉羡慕,揭示自己精神世界的富足,更突出了作者以学为乐的精神境界。(共2分,意思对即可)
13. 我们不仅应该向作者那样不怕艰苦,勤奋好学;尊敬老师,勤思好问;不贪图物质享受,更在意精神追求。最重要是能以学为乐,才能学有所悟。(共3分,答出三点,意思对即可)

(乙)(5分)

14. ①撰写 ②讨厌(共1分,每空0.5分)
15. 九岁就能写文章,到二十岁,“五经”、“三史”等书全已通晓,拜本地魏校作老师。(共2分,准确解释“师”“邑”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
16. 他以吴语问案妇女儿童,断案后并不判决,可见其爱民,护民之心;对不切实际的命令拒不执行,可见其刚正不阿,不畏权贵。(共2分,答出任意一点,意思对即可)
【参考译文】归有光,字熙甫,昆山(今属江苏)人。九岁就能写文章,到二十岁,“五经”、“三史”等书全已通晓,拜本地魏校作老师。嘉靖十九年(1540)考取举人,以后考了八次进士都没有中。迁居嘉定安亭江边,读书谈道。学生常常有几百人,称他震川先生。嘉靖四十四年(1565),才考取进士,授官长兴(今浙江湖州)知县。他用古代的一套政教理论和做法来进行治理。每次审理案件,把妇女儿童领到案前,说着尖细的吴语,断完案,把人打发走,不写判决书。上级的命令不切实际就束之高阁,不去执行。与上司有所争执,就径自照自己的意思办。大官们大多不喜欢他,调作顺德(今河北邢台)通判,专管马政。明代,进士作县令没有晋升副职的。因此,调任通判名为提升实际上是很重的贬谪。隆庆四年(1570),大学士高拱、赵贞吉平素与有光交好,引荐他作南京太仆丞,掌管内阁制敕房,编撰《世宗实录》,死在任上。

(三)现代文阅读(25分)

17. ①niǎo ②hùn ③fēn ④yè(共2分,每小题0.5分)
18. 迂回曲折的唱腔和袅袅婷婷的身段。(共3分,两点答全得3分,少一点扣1分,意思对即可)
19. 《文章会》中的丫鬟天真可爱,平添了舞台的气氛与情趣;《战宛城》和《李逵下山》表演丰富多彩,风生水起;《蝴蝶梦》、《春闺梦》中演员通过身段将人物心理和心情演绎得惟妙惟肖;《宇宙锋》演员用身段将生活中的情景演绎成艺术,具有了高于生活的美。(共4分,每点1分,意思对即可)

20. ①拟人的修辞手法,将身段拟人化。形象生动地写出了演员表演的精妙,能够通过身段传达内心的情感,表达了作者的赞美之情。(共4分,拟人修辞2分,表达效果2分,意思对即可) ②动作描写(神态描写)。生动形象地写出演员行云流水的身段,表演丰富不失美感。表达了作者的喜爱之情。(共4分,动作描写或神态描写2分,表达效果2分,意思对即可)
21. ①戏曲与影视相比,无法出现特写,观众看不大清演员面目表情。②戏曲和舞蹈相比,舞蹈身段是抽象的,戏曲却与生活密切相关。舞蹈可以有布景,而戏曲无需布景。(共4分,意思对即可。)
22. 通过比喻的方法,写出古典艺术无中生有,通过身段让人感受艺术魅力的特点。也说明加了布景和科技的戏曲有如画蛇添足,再难让人有所遐想。(共4分,比喻修辞1分,内容分析3分,意思对即可)
23. 揭示文章主旨,与文题相呼应。揭示了戏曲艺术随着时代的发展渐渐走向没落的现实,表达作者深深的忧虑与惋惜。(共4分,结构1分,内容2分,情感1分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 《红楼梦》 曹雪芹(共1分,每空0.5分)
25. 因为林黛玉心思敏感,自尊心强。宝钗宝玉怕说出小旦长得像黛玉,黛玉多心以为拿她玩笑,不尊重她。(共2分,意思对即可)
26. 宝玉深知黛玉性情,以眼色阻止史湘云可见他对黛玉的爱护和尊重。(共2分,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①跑题:30分以下。
②大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
③只写题目:1分。(没写题目:扣1分)
④100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(十二)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(共15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句

不得分)

1. 君子好逑
2. 中庭生旅谷 井上生旅葵
3. 山重水复疑无路 柳暗花明又一村
4. 贫贱不能移 威武不能屈
5. 会当凌绝顶 一览纵山小
6. 日暮乡关何处是 烟波江上使人愁
7. 但愿人长久 千里共婵娟
8. 逝者如斯夫 不舍昼夜

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

9. 纪昀 清代(共1分,每空0.5分)
10. ①求,寻找 ②划船 ③埋没 ④通“癫”,疯狂(共2分,每小题0.5分)
11. ①老河兵认为应去上游寻找。②因为他了解水、沙、石等自然事物特性。(共2分,每问1分,意思对即可)
12. 因为寺僧按一般的思维模式和惯例,认为水的流动会把石兽带到下游,所以去下游寻找;讲学家只是看到了石兽重,就主管臆断的认为,石兽在原地应该向深处找。(共2分,意思对即可)
13. ①这句话告诉我们,天下的事情我们不可能全知,但也绝不能主观臆断。②现实生活中我们应当遵循事物的客观规律,判断事物要注意理论联系实际,不可做空头理论家。(共3分,第一问1分,第二问2分,意思对即可)

(乙)(5分)

14. ①到 ②道歉(共1分,每小题0.5分)
15. 有人怜悯他饥饿,给他食物,他不肯接受。(共2分,准确解释“馁”“纳”等词语,语意基本正确,语言表达顺畅即可)
16. ①阳城理解并安慰换酒喝的仆人,对待节度使的赏赐是坚决推辞,推辞不掉就将细绢赠送给无钱安葬亲人的同乡人邹俦。②他是个宽容仁慈之人。(共2分,每问1分,意思对即可)

【参考译文】阳城字亢宗,定州北平人。阳城性情谦虚敬肃简约朴素,待人无论年长或年幼都一致,远近的人都仰慕他的品行,前来求学的人接连不断。当地的人有了争执,不去官府而是到阳城处裁决。阳城家中曾经断了粮,派仆人去借米,仆人拿米换了酒喝,醉倒在路上。阳城为仆人迟迟未归而感到奇怪,就去迎接他,仆人睡在路上还未醒,阳城就把他背了回来。等到仆人醒了,深深自责谢罪,阳城说:“天冷喝酒,有什么值得责备的呢?”荒年,阳城把榆钱磨碎了煮粥为食,依然坚持讲学。有人怜悯他饥饿,给他食物,他不肯接受。山东节度府听说阳城有德,派使者送给阳城五百匹细绢,告诫使者不允许再拿回来。阳城坚决推辞,使者把绢丢下就回去了,阳城就把绢放在一边从未开封。正遇到同乡人邹俦想要安葬亲人,向别人借贷无门,阳城知道了他的情况,就把绢全部送给了他。

(三)现代文阅读(25分)

17. ①móu ②jū ③jiù ④yì(共2分,每小题0.5分)
18. 通过语言描写,神态描写,生动形象地写出母亲见到孙子的茫然懵然,说明老年性痴呆症状日益严重,为下文回忆和母亲相关的往事作铺垫,表达作者对母亲的担心和爱。(共4分,意思对即可。)
19. 谁能料到,患上了这种老年性疾病的母亲,儿孙辈都被化成了记忆中的烟尘,唯有鲁迅给她的这缕心灵之光,却如太阳一般,始终高悬在她的心中,透过眸子上所有

障翳直迫我的心灵!(共3分,用原句回答即可。)

20. 母亲因为能认识鲁迅先生感到骄傲,因为能遇见自己崇拜的人感到幸福;因为能在鲁迅先生辞世时能前往送别先生感到欣慰;因为鲁迅辞世感到哀伤;表达了母亲对鲁迅先生的尊敬、爱戴与怀念之情。(共4分,每点1分,意思对即可)
21. 通过神态描写和语言描写,生动形象地写出母亲得知我专门写文章时的骄傲、幸福、欣慰和惊喜之情。表达了母亲对鲁迅的崇敬,以及对我的期待、厚望和鞭策。(共4分,意思对即可)
22. 因为母亲一直以鲁迅为榜样鞭策我,回到老家面对母亲,我会感到紧张愧疚,所以不敢回老家;我辜负了母亲的厚望、期待和鼓励,不想让母亲失望,所以不敢在母亲面前提到鲁迅。(共4分,答出任意一点,意思对即可)
23. 表层的含义是母亲追忆鲁迅时的骄傲、幸福、欣慰的目光,以及得知作者专门写文章时感到惊喜,并满怀希望。深层表达了母亲对鲁迅的崇敬,以及对作者的期待、厚望和鞭策。也表达了作者对母亲的爱和感激之情。(共4分,其中含义2分,情感2分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

24. 红楼梦 曹雪芹(共1分,每空0.5分)
25. ①语言、动作描写。②围绕“开朗、胆大、有才华”等回答。(共2分,描写方法1分,性格特点1分,答出任意一点,意思对即可)
26. ①从“冷”“葬”都可以看出黛玉心境凄凉。②可见黛玉是个多愁善感之人。(共2分,第一问1分;第二问1分,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文(有两项突出的作文即可给满分):A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
②二等:44—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:40—43分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:36—39分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:35分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:跑题:30分以下。
①大量抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
②只写题目:1分。(没写题目:扣1分)
③100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。