

参考答案

语文试卷(一)

一、阅读(60 分)

(一)名句积累与运用(15 分,每句 1 分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1. 在河之洲
- 2. 知之为知之 不知为不知
- 3. 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜
- 4. 落红不是无情物 化作春泥更护花
- 5. 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥
- 6. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔
- 7. 醉翁之意不在酒 在乎山水之间也
- 8. 但愿人长久 千里共婵娟

(二)文言文阅读(15 分)

(甲)(10 分)

- 9. 宋(北宋) 范仲淹(共 1 分,每空 0.5 分)
- 10. ①通“嘱”;或同“嘱”;或通“嘱”,嘱咐;或通“嘱”,嘱托 ②日光 ③迫近 ④无、没有(共 2 分,每小题 0.5 分)
- 11. 围绕“滕子京与一般的迁客不同,他不以己悲、谪而不废,仍励精图治、勤于治理政事,且政绩卓越”回答。(共 2 分,意思对即可)
- 12. 表明迁客骚人以物喜、以己悲,考虑的是一己私利,没能跳出自我的圈子,引出古仁人之心的内涵,和古仁人的“不以物喜,不以己悲”形成对比,突出古仁人的胸襟旷达。(共 2 分,意思对即可)
- 13. 围绕“吃苦在前享乐在后的精神,忧国忧民的情怀,以天下为己任的抱负”回答即可。(共 3 分,答出一点得 1 分)

(乙)(5 分)

- 14. ①到;或“到达”。②离开;或“远离”。(共 1 分,每小题 0.5 分)
- 15. 其妻杨氏曰:“贼至当守城,力不足,则死。君弃城而逃,谁守?”
妻曰:“请重赏募死士!”
妻责曰:“君不在阵,谁肯固守?死于外,犹愈于床也,速往督战!”
(共 2 分,答出任意一句即可)
- 16. 围绕“明大义、识大体、顾全大局;爱民;有正义感(正义凛然);敢于直言、有胆识;贤能;有谋略”回答。(共 2 分,答出任意一点即可)

(三)现代文阅读(25 分)

- 17. ①rú ②qiǎng ③xiá ④xiào (共 2 分,每小题 0.5 分)
- 18. 把金条装在随身口袋里,坐卧不离;别人给的润笔费不足时,幽默反驳;不舍得扔

掉包卤肉的白菜叶;把包东西用的纸留着起画稿;每天吃饭亲自量米舍不得多给;喜欢藏东西;不舍得丢弃废弃的毛笔;想创造一段以画换菜的文人佳话未能如愿;幽默回答如何把画画好(共 4 分,写出任意两件,意思对即可)

- 19. ①运用动作描写生动形象地写出了齐白石先生生活的节俭(节约、俭朴、会过日子、不浪费)。
②运用动作描写、语言描写生动形象地写出了齐白石先生想创造一段以画换菜文人佳话,结果遭人恐吓后惊慌害怕的狼狈相,突出了齐白石先生的无奈和自我安慰。(共 4 分,每句各 2 分,人物描写方法 1 分,答出任意一点即可;表达效果 1 分,意思对即可)
- 20. ①侧面描写;或侧面烘托;或烘托;或侧面衬托;或衬托。(1 分,答出任意一点即可)
②围绕“衬托出(突出)齐白石先生看重粮食的节俭、喜藏东西的习惯、不愿意将“精品”拿出来拍卖的狡黠”回答即可。(2 分,意思对即可)
- 21. 承上启下;或“过渡”;或“引起下文”;或“承接上文写《红楼梦》中宝玉为自己有玉而抱怨 委屈”;或“为下文写齐白石想制造一段换白菜的文人佳话却未能如愿做铺垫”。(2 分,答出任意一点意思对即可)
- 22. 围绕“节俭(俭朴、节约、会过日子、不浪费);率性而为;幽默有趣;以身作则;做事讲原则、不贪图虚名、画艺精湛(画技超群);狡黠”。
(共 4 分,答出其中任意两点,意思对即可)
- 23. 答出能体现语言特点的语句即可。示例:“齐老先生坐在大圈椅中,两袖垂下,眼观鼻,鼻观心,不动声色,真是狡黠得可以啊!”(2 分)
语言特点:围绕“轻松、幽默、诙谐、调侃;生动、形象;真实;口语化、平实自然、生活气息浓”回答。(2 分,答出任意一点,意思对即可)

(四)名著阅读(5 分)

- 24. 西游记 吴承恩(共 1 分,每空 0.5 分)
- 25. 语言描写、动作描写、神态描写(共 2 分,答出任意两点即可)
- 26. 孙悟空:机智、谨慎小心、观察细致、警惕性强、疾恶如仇 猪八戒:贪吃、头脑简单(共 2 分,各答出任意一点,意思对即可)

二、综合实践与作文(60 分)

(一)综合实践(10 分)

- 27. ①一等:9—10 分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8 分。表述基本清晰。
附:不足 60 字,5 分以下。

(二)作文(50 分)

- 28. ①一等:47—50 分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
②二等:43—46 分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42 分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38 分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34 分以下。主旨不明确,表达不清楚。

- 附:①满分不低于 5%。
②跑题:30 分以下。
③没写题目:扣 1 分。
④抄袭试卷中的选文内容:10 分以下。
⑤100 字内:不超过 5 分;200 字内:不超过 10 分;300 字内:不超过 15 分;
400 字内:不超过 20 分;500 字内:不超过 30 分;550 字内:不超过 40 分。

语文试卷(二)

一、阅读(60 分)

(一)名句积累与运用(15 分,每句 1 分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1.窈窕淑女 君子好逑。
2.报君黄金台上意 提携玉龙为君死
3.荡胸生曾云 决眦入归鸟
4.瀚海阑干百丈冰 愁云惨淡万里凝
5.沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春
6.落红不是无情物 化作春泥更护花
7.苔痕上阶绿 草色入帘青
8.但少闲人如吾两人者耳

(二)文言文阅读(15 分)

(甲)(10 分)

- 9.軻 战国(共 1 分,每空 0.5 分)
10.①通“避”,躲避 ②丢失
③踢 ④停止(共 2 分,每小题 0.5 分)
11.非独贤者有是心,人皆有之,贤者能勿丧耳。(共 2 分,用原文语句回答)
12.不要贪图名利而丢掉人格、尊严,做出不该做的事情。(共 2 分)
13.本文在论证“舍生取义”的观点时,运用了比喻论证、举例论证、对比论证。如以鱼和熊掌的取舍来比喻生与义的取舍,比喻论证使得论点的引出形象生动,所论述的道理浅显易懂。举行道之人、乞人不受嗟来之食的事例,论证义的重要。以行道之人、乞人不受嗟来之食与“万钟不辨礼义”接受的行为做对比,论证舍生取义的可贵和见利忘义的可耻。比喻论证使得文章论述道理形象生动,举例和对比论证使得议论文说理更透彻,具有说服力。(共 3 分,论证方法答出一点即可。)

(乙)(5 分)

- 14.①担负,承担 ②增加,增多(共 1 分,每小题 0.5 分)
15.父兄想要弃业求得州官,被僧珍拒绝;僧珍的住宅靠近官廨,乡人劝他迁走官廨以增加他住宅面积,僧珍拒绝了。(共 2 分,一件事 1 分)
16.主要塑造了僧珍为人正直,为官清正廉明,不徇私枉法。(共 2 分,意思对即可)

(三)现代文阅读(25 分)

17. ①yì ②bìn ③sù ④huái (共 2 分,每小题 0.5 分)

- 18.更说明了故乡对于人的意义重大,有故乡就是有家的原址,才能睹物思人,才能有怀念的依托;也为下文作者要论说的故乡对人的情感意义的重要做铺垫。(共 4 分,内容和结构的作用各占 1.5 分,意思对即可)
19.地址只象征方位、坐标和地理路线。地点是个生活空间,是个有根、有物象、有丰富内涵的信息体,它繁殖记忆与情感,承载着人生活和岁月内容。(共 4 分,意思对即可)
20.①运用排比修辞,写出了故乡对于人的意义和作用,它记录了个人的成长,附着给个人地域的情感特色。②运用排比修辞,写出了在城市进程中,失去原貌的故乡已经失去了对于个人的情感意义。不再和个人的身世、成长有联系,表达作者对于在现代化进程中改变的故乡充满了忧虑之情。(共 4 分,描写方法 2 分;表达效果 2 分,答出任意一点,意思对即可)
21.唐山大地震前的美丽和地震后人们对于从前故乡的一无所知;诗人于坚感叹十年中昆明的变化,已让他无法辨识了;昔日称上海、北京、广州为故乡意味着丰富的内容,今天的上海、北京、广州已经变得千篇一律,已经无法称其为故乡了。在这些对比中,作者深切感受到故乡这一词汇内容的变化,它失去了丰富的情感内涵,流露作者无奈悲伤的情感。(共 4 分,对比答出一处即可,意思对即可)
22.故乡养育了个人,故乡记录了个人身世和成长的内容,故乡也给予了个人独有的生命特征和精神基因。(共 4 分,意思对即可)
23.虽然现代化的发展给人们带来了便利,但是它不能以失去我们的精神世界为代价的。每个故乡都应该有独特之处,不能一律被高楼大厦所取代。无论时代怎样发展,必须给予人应有的精神皈依之地,让人的精神有所寄托。如果时代的快速发展,是以人们精神世界的失去为代价的,那么这样的发展是值得我们反思的,也失去了意义。(共 4 分,意思对即可)

(四)名著阅读(5 分)

- 24.三国演义 罗贯中(共 1 分,每空 0.5 分)
25.前两次刘备所以推辞是因为陶谦既有子嗣,可传于子;也担心自己不能担此大任。第三次是因为徐州百姓力邀,不接受,恐对不起徐州父老的厚爱,使陶谦的无法瞑目,因而接受了托付。(共 2 分,可用原文,也可用自己的语言概括,答出任意一点,意思对即可)
26.围绕“不计个人得失,忠信、仁义、宽厚、谦虚”即可。(共 2 分,意思对即可)

二、综合实践与作文(60 分)

(一)综合实践(10 分)

- 27.①一等:9—10 分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8 分。表述基本清晰。
附:不足 60 字,5 分以下。

(二)作文(50 分)

- 28.①一等:47—50 分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46 分。主旨明确,表达清楚。

- ③三等:39—42 分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38 分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34 分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①满分不低于 5%。

- ②跑题:30 分以下。
③没写题目:扣 1 分。
④抄袭试卷中的选文内容:10 分以下。
⑤100 字内:不超过 5 分;200 字内:不超过 10 分;300 字内:不超过 15 分;
400 字内:不超过 20 分;500 字内:不超过 30 分;550 字内:不超过 40 分。

语文试卷(三)

一、阅读(60 分)

(一)名句积累与运用(15 分,每句 1 分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 悠然见南山
- 斯是陋室 惟吾德馨
- 烽火连三月 家书抵万金
- 忽如一夜春风来 千树万树梨花开
- 念天地之悠悠 独怆然而涕下
- 浊酒一杯家万里 燕然未勒归无计
- 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海
- 素湍绿潭 回清倒影

(二)文言文阅读(15 分)

(甲)(10 分)

- 战国策 刘向(共 1 分,每空 0.5 分),
①长,这里指身高 ②通“熟”,仔细
③蒙蔽 ④间或,偶然(共 2 分,每小题 0.5 分)
- 妻用了感叹句与反问句,感情色彩强烈,表现了妻子的偏爱之情;妾的回答少了“君美甚”,但仍用反问句,表现了他的畏惧与顺从;客只是平淡的肯定了邹忌美于徐公,只是表示一种应酬逢迎的态度。(共 2 分,意思对即可)
- 详写邹忌家事,意在表现邹忌用家事领悟到身居高位的人很难听到客观实际的话。然后写邹忌讽谏齐王,通过家事很容易类比得出“王之蔽甚矣”的结论。这样安排可以使文章说理生动,深入浅出。(共 2 分,意思对即可)
- 围绕“心胸宽广,善于纳谏;知错就改,有远见卓识,当机立断”回答,(答出任意两点,意思对即可)

(乙)(5 分)

- ①责问
②担忧(共 1 分,每小题 0.5 分)
- 现在天下已经没有人才了。(共 2 分,意思对即可)
- 要懂得发现人才,重用人才。(共 2 分,答出任意一点,意思对即可)

(三)现代文阅读(25 分)

- ①xiǎng ②yí ③huái ④xùn (共 2 分,每小题 0.5 分)
- 共享水杏,大家其乐融融;分享蜂蜜,众人欢喜;奶奶助人不求回报,也是人生喜乐之事。(共 3 分,每事一分,意思对即可)
- 通过旁人的围观而无可奈何,衬托出祖父的机敏智慧行事。(共 4 分,衬托作用 2 分,突出祖父的机敏智慧 2 分,意思对即可)
- 旁人依情理认为祖父会把蜂群据为己有,待到祖父与之分享蜂蜜时,恍然大悟,之前对祖父的揣测与误解顿时化为乌有。(共 4 分,意思对即可)
- 以比较幽默的语言,如数家珍地对张成银的特点加以概括,表明奶奶对其惦念之情,以及对往事的追忆和怀念;但奶奶不求回报,所以拒不相认,内心实有遗憾与惋惜。(共 4 分,答出两个方面,每方面 2 分,意思对即可)
- 围绕“生性乐观,胸襟宽广;富有智慧”回答。(共 4 分,每点 2 分,意思对即可)
- 结构上围绕“照应文章开篇,点明文题”回答。内容上围绕“表达了作者对祖辈的称赞与热爱”回答。(共 4 分,结构 2 分,内容 2 分,意思对即可)

(四)名著阅读(5 分)

- 红楼梦 曹雪芹(共 1 分,每空 0.5 分)
- 围绕“杀一儆百”回答。(共 2 分,意思对即可)
- 才干过人,机警能干,办事果断(共 2 分,围绕任意一点回答,答出性格特点 1 分,结合内容 1 分,结合内容部分既可以引用原文,也可以用自己的语言概括)

二、综合实践与作文(60 分)

(一)综合实践(10 分)

- ①一等:9—10 分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8 分。表述基本清晰。
附:不足 60 字,5 分以下。

(二)作文(50 分)

- ①一等:47—50 分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46 分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42 分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38 分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34 分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①满分不低于 5%。

- ②跑题:30 分以下。
③没写题目:扣 1 分。
④抄袭试卷中的选文内容:10 分以下。
⑤100 字内:不超过 5 分;200 字内:不超过 10 分;300 字内:不超过 15 分;
400 字内:不超过 20 分;500 字内:不超过 30 分;550 字内:不超过 40 分。

语文试卷(四)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1.在水一方
- 2.择其善者而从之 其不善者而改之
- 3.我寄愁心与明月 随风直到夜郎西
- 4.沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春
- 5.大漠孤烟直 长河落日圆
- 6.但愿人长久 千里共婵娟
- 7.野芳发而幽香 佳木秀而繁阴
- 8.山重水复疑无路 柳暗花明又一村

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9.东晋 陶渊明(共1分,每空0.5分)
- 10.①整齐的样子 ②愉快的样子
- ③沿、顺着 ④渡口(共2分,每小题0.5分)
- 11.渔人的反应侧面写出桃花林的神奇美丽,也为下文渔人“复前行”,终发现世外桃源做铺垫。(2分)
- 12.自然环境清新秀丽;社会环境安宁祥和,百姓过着安居乐业的日子。(3分)
- 13.反映了东晋战乱频繁、充满剥削与压迫的社会现实。表达百姓对远离战乱、远离剥削与压迫的和平、宁静生活的向往。(共3分,两问各1.5分)

(乙)(5分)

- 14.①曾经
- ②开,开启(共1分,每小题0.5分)
- 15.风雪夜听得门外对话提及为看门户不得擅离,次日清晨见门外雪中是两条看门犬。(共2分,意思对即可)
- 16.人们应该向故事中的看门犬学习,忠于职守。(共2分,意思对即可)

(三)现代文阅读(25分)

- 17. ①yù ②huǎng ③xiè ④miǎo (共2分,每小题0.5分)
- 18.开篇点题,言明文章从对太阳雨的第一印象写起,也引起下文对往事的回忆。(3分,内容角度占2分,结构角度占1分,意思对即可)
- 19.与母亲在芋田割芋梗时被西北雨淋透;台风过后和伙伴们一起去旗尾溪看大水。(4分)
- 20. ①动词“炸”用得好,形象地写出雨滴巨大,落在物体上迅速开裂的样子。②动词“淹”用得好,夸张地写出雨急而大。(4分,两小题各2分,意思对即可)

- 21.母亲如平常一样,领着我继续在田间劳作,为我讲述关于“西北雨”的知识,并让我撑着芋叶以免浇疼。父亲将斗笠戴在我的头上,并开心地说着玩笑的话语。父母二人乐观大气,对孩子关爱但不溺爱。(4分,父母各自的做法各占1分,父母的特点2分,可分别作答,也可一并评价,意思对即可)
- 22.丰富文章内容,点明文章主旨。表达心存浩然之气,便可不惧人生风雨。(4分,内容和结构各2分,意思对即可)
- 23.生命中必然要面对风雨一样的挑战,内心坦然,存浩然之气,乐观面对,挑战和困难也会为我们喝彩、鼓掌。(4分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

- 24.三国演义 罗贯中(共1分,每空0.5分)
- 25.关羽表达了自己忠于刘备,终将寻兄长下落而投奔的愿望。(2分,意思对即可)
- 26.曹操爱惜人才,他不惜以美女、金帛、赤兔马等令关羽为自己效力。(2分,答出人物特点1分,结合内容1分,结合内容部分既可以引用原文,也可以用自己的语言概括)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

- 27.①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
- ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

- 28.①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
- ②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
- ③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
- ④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
- ⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
- 附:①满分不低于5%。
- ②跑题:30分以下。
- ③没写题目:扣1分。
- ④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
- ⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(五)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句

不得分)

- 1. 辗转反侧
- 2. 海日生残夜 江春入旧年
- 3. 沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春
- 4. 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔
- 5. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开
- 6. 山重水复疑无路 柳暗花明又一村
- 7. 野芳发而幽香 佳木秀而繁阴
- 8. 落红不是无情物 化作春泥更护花

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9. 张岱 明末清初(共1分,每空0.5分)
- 10. ①众人都入睡的时候。大约晚上九、十点钟 ②今作“拿”,牵引
③鸟兽的细毛 ④酒盏名(共2分,每小题0.5分)
- 11. “俱绝”指全部消失。这句话为后文写深夜起身前往湖心亭赏雪景做铺垫,也与自己的行为作对比,突出自己的闲情雅趣。(共2分,每问1分,后一问答出其中一点即可)
- 12. 围绕“量词准确地写出了雪之大,人、物之微小,人和物在辽阔天地间的渺小感”回答。(共2分,意思对即可)
- 13. 围绕“闲情雅趣,热爱山水,率性而为”回答。(共3分,答出任意一点,意思对即可)
示例:
作者在一个“人鸟声俱绝”的夜里欣赏雪景,足见其闲情雅趣,可见其“痴”。
作者眼中的人和物在广阔的自然面前何其渺小,足见自然在作者心中之神圣,作者对自然的崇尚、热爱也是其“痴”的表现。

(乙)(5分)

- 14. ①仔细
②看(共1分,每小题0.5分)
- 15. 围绕“带着几十只鹭到农妇的园中栖息、产蛋”回答。(共2分,意思对即可)
- 16. 围绕“有付出就有回报;只要我们有善心,我们的生活会越过越好;心中有爱,快乐无处不在;人为善终有善报,不应以善小而不为,以恶小而为之。”回答。(共2分,答出任意一点,意思对即可)

(三)现代文阅读(25分)

- 17. ①chóu ②yōng ③biǎn ④wěn (共2分,每小题0.5分)
- 18. 祖父长期在书房写作,祖母有事只以纸条传进门缝。(共3分)
- 19. ①祖母总是穿着得体见人;②精心为祖父准备葡萄;③亲自下厨为客人准备酒菜;④以平和的态度制服了扰乱家庭和谐的女人。
(共4分,概括两件事,意思对即可)
- 20. 承上启下;或“过渡”;或“引起下文”;或“承接上文祖母得体体现在教养与决心”;或“引出下文中祖母的得体体现在细致”。(共4分,答出任意一点,意思对即可)。
- 21. 围绕“祖母非常关心我,但这种关心祖母不会直接表达出来,而是以反唇相讥的形

式表现出来,顾及了我的感受,又提醒了我。所以在我看来是”得体得尖锐“。”回答。(共4分,意思对即可)

- 22. 围绕“热情好客、体贴、善解人意、个性坚强、大度、对感情执著、优雅幽默”回答。
(共4分,答出任意两个关键词,意思对即可)
- 23. 结尾表达了“我”对祖母的感激之情,也表达了“我”的决心。祖母教会我要坚强从容地面对人生,更教会了我心中有爱才是“得体”的根本所在。
(共4分,坚强从容或坚强乐观或心中有爱,答出其中一点即给分。)

(四)名著阅读(5分)

- 24. 三国演义 罗贯中(共1分,每空0.5分)
- 25. 平知事已泄,纵步向前,扯住操耳而灌之。(共2分,抄录原文)
- 26. 示例:
①狡诈:以假头疼来试探吉平;吃药过程中提出让吉平先尝;猜测出吉平背后定有人指使;恐吉平死了无可对证,故只将其打个半死。
②残忍:从“操怒,教狱卒痛打。打到两个时辰,皮开肉裂,血流满阶。”等内容可以看出来。
(共2分,围绕任意一点回答,答出形象特点1分,结合内容1分,结合内容部分既可以引用原文,也可以用自己的语言概括)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

- 27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

- 28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。

语文试卷(六)

一、阅读(60分)

(一)名句积累与运用(15分,每句1分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1. 蒹葭苍苍。
- 2. 二者不可得兼,舍生而取义者也。
- 3. 八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声。
- 4. 浮光耀金,静影沉璧
- 5. 无可奈何花落去,似曾相识燕归来。
- 6. 芳草鲜美,落英缤纷。
- 7. 不以物喜,不以己悲。
- 8. 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9. 宋濂 古代的一种文体或答“赠序”也可。(共1分,每空0.5分)
- 10. ①借用 ②询问 ③带在腰间 ④参加(共2分,每小题0.5分)
- 11. “无书借书;借书抄书;寒冬坚持抄书;无师寻师;或”刻苦抄录;谦虚求教;或“积极求书;虚心求师,尊师重教;(答出其中任意两件,语言表达意思对即可)
- 12. 示例:①用勤奋好学的态度和学习条件的艰苦进行对比;进一步突出勤奋刻苦、诚实守信的精神;②用老师的严厉和自己谦恭进行对比,进一步突出谦虚好学、尊师重道的态度;③将同舍生的奢华和自己的寒酸进行对比,突出自己用心专一,以学为乐。
- 13. 围绕”说明勤奋和艰苦是相互联系的,有了主观的勤奋,一切艰难困苦都可以克服,这才是学有所成的原因“或”鼓励马生勤奋刻苦,专心致志,才能学有所获,语重心长中对马生充满了“期望”回答。(共3分,答出任意一点,意思对即可)

(乙)(5分)

- 14. ①因为或“因” ②立刻,马上(共1分,每小题0.5分)
- 15. 围绕“因为刘瑾看重康海的名声,几次找机会亲近他,想跟他结交,他屈就亲近了刘瑾,就换来好朋友的性命”回答。(或“康海接近了想和他友好交往的刘瑾,以此为条件解救了李梦阳”)(共2分,意思对即可)
- 16. 围绕“虽然一直不肯登刘瑾之门,但为了朋友,只得硬着头皮去拜谒刘瑾。足见刚直不阿的康海,为朋友义不容辞,这种行为变化,是为了顾”大局“,不惜牺牲个人声明,为人不惜牺牲自己难能可贵”回答。(共2分,意思对即可)

(三)现代文阅读(25分)

- 17. ①nuò ②chún ③jiè ④jǔ (共2分,每小题0.5分)
- 18. ①酒这东西,在客家人心中实在是个宝贝。奶奶很早就去世了,而我妈妈是外地人,手艺不熟,几个姑姑先后都嫁到山外去了,家里实在是缺少能酿出好酒的女人。②爷爷好酒如命,生怕一年辛苦耕种收获的几筐糯米被糟蹋了,酿不出好酒来,断了自己的酒壶。(共4分,每点2分,意思对即可)

- 19. 好酒表现在客家人性情耿直,陪客人喝酒爽快,大碗干。而且客家人男女老少,都能喝得了几碗酒;好客表现在无论哪里来的客人,熟悉的,陌生的,远亲或是近邻,淳朴豪爽的客家人都敬若上宾。客人来了,除了宰鸡杀鹅,客家酒是少不了的。(共4分,意思对即可)
- 20. “灌”字本是被动地接受,这里却生动地写出了客人忘情、豪爽的喝酒状态,突出了客家米酒纯美、香甜以及客家人的热情好客,令人陶醉,令人折服。(共3分,意思对即可)
- 21. 突出“我”对米酒深情与爷爷有关,飘香的米酒里有爷爷的醉意和笑颜,有着爷爷的情怀,引起下文,为下文写爷爷好酒、好客和与酒有关的事做铺垫;。(共3分,意思对即可)
- 22. 围绕“性情粗狂,酿酒细心,热情好客,好酒痴狂,挂牵关心自己家人,勤劳质朴”回答。(共4分,答出任意两个关键词,意思对即可)
- 23. “我”家的米酒飘香,是因为有着爷爷精心付出,倾注了爷爷全部真情,寄寓了客家人好酒好客的情怀,有着爷爷醉意和笑颜,有着“我”对爷爷的挂牵和深情。表达了“我”祝愿、感激、敬佩、赞美之情和对那段时光留恋、向往和怀念。(共4分,意思对即可)

(四)名著阅读(5分)

- 24. 红楼梦 曹雪芹(共1分,每空0.5分)
- 25. 围绕“穿着:家常带着秋板貂鼠昭君套,围着攒珠勒子,穿着桃红撒花袄,石青刻丝灰鼠披风,大红洋绉银鼠皮裙,粉光脂艳;姿态:端端正正坐在那里,手内拿着小铜火箸儿拨手炉内的灰。凤姐也不接茶,也不抬头,只管拨手炉内的灰。或”忙欲起身,犹未起身时”。语调:慢慢的问道 或”又嗔着周瑞家的怎么不早说”。”回答。(共2分,可用原文,也可用自己的语言概括,答出任意一点,意思对即可)
- 26. 围绕“见风使舵,喜欢使权弄势,炫耀特权,察言观色,辨风测向,世故圆滑,城府极深”(共2分,任意两点回答,意思对即可)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

- 27. ①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
- ②二等:7—8分。表述基本清晰。
- 附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

- 28. ①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
- ②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
- ③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
- ④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
- ⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①满分不低于5%。

- ②跑题:30分以下。
- ③没写题目:扣1分。

- ④抄袭试卷中的选文内容:10 分以下。
⑤100 字内:不超过 5 分;200 字内:不超过 10 分;300 字内:不超过 15 分;
400 字内:不超过 20 分;500 字内:不超过 30 分;550 字内:不超过 40 分。

语文试卷(七)

一、阅读(60 分)

(一)名句积累与运用(15 分,每句 1 分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 关关雎鸠
2. 知之为知之 不知为不知
3. 秋风萧瑟 洪波涌起
4. 感时花溅泪 恨别鸟惊心
5. 黑云压城城欲摧 甲光向月金鳞开
6. 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时
7. 千嶂里 长烟落日孤城闭
8. 肉食者鄙 未能远谋

(二)文言文阅读(15 分)

(甲)(10 分)

9. 三国 诸葛亮(共 1 分,每空 0.5 分)
10. ①发扬光大 ②善
③地位低微,见识鄙陋。 ④排斥,排除。(共 2 分,每小题 0.5 分)
11. 围绕“广开言路、严明赏罚、亲贤远佞”回答。着重陈说的是第三条亲贤远佞。(共 2 分,意思对即可)
12. 围绕“说明创业艰难,表明自己的感激之情,也进一步表达了效忠刘备父子的决心。希望君主能让自己出师讨伐,早日兴复汉室”回答。以陈情的方式从情感的角度为下文出师做铺垫。(或自然引出下文)(共 2 分,答出任意一点,意思对即可)
13. 围绕“对先帝(即刘备)三顾茅庐知遇之恩的感激;对光复汉室和辅佐刘禅为国尽忠的决心;对刘禅暗弱的忧心”回答。(共 3 分,答出任意一点,意思对即可)

(乙)(5 分)

14. ①少
②暗暗地(或暗自)(共 1 分,每小题 0.5 分)
15. 围绕“自己有明亮的眼睛可观事物,镜子无用”回答。(共 2 分,意思对即可)
16. 围绕“人不能掩耳盗铃,只看别人的缺点,不反观自己,不自知”回答。(共 2 分,意思对即可)

(三)现代文阅读(25 分)

17. ①zào ②huáng ③zhó ④dī (共 2 分,每小题 0.5 分)
18. 我将黑子从灶膛中救出并收留;我和父亲带黑子去“散步”,并将它弄丢。(共 4 分,意思对即可)
19. ①运用外貌描写(或“动作描写”),生动形象地写出黑子在我家经过呵护,迅速恢

复,圆润起来的可爱样子。②运用动作描写(或“神态描写”),生动形象地表现出黑子在被扔到河里后,湿漉漉的可怜模样和它受到惊吓之后的惊惶样子。

(共 4 分,描写方法 2 分,答出任意一种即可;表达效果 2 分,答出任意一点,意思对即可)

20. 渲染了这次出行时美好和谐快乐的气氛;烘托了我、父亲、黑子的愉快心情;为下文我引黑子上大堤并最终丢掉黑子做铺垫。(共 3 分,答出任意一点,意思对即可)

21. 围绕“表达了现在的自己对当时做法的愧疚和自责;我们的笑与黑子的吃惊形成鲜明对比;突出强调了当时的我幼稚、不懂事,伤害了黑子”回答。(共 4 分,答出任意一个方面,意思对即可)

22. 围绕“依赖到惊讶到害怕(或喜爱到惊吓到畏惧)”回答。(共 4 分,答出任意两个关键词,意思对即可)

23. 围绕“不要因为自己的无心之过而伤害别人;应该给动物应有的尊重和爱;不要失去之后才懂得珍惜”回答。(共 4 分,答出任意一点,意思对即可)

(四)名著阅读(5 分)

24. 红楼梦 曹雪芹(共 1 分,每空 0.5 分)
25. “这个妹妹我曾见过的。”或“虽然未曾见过他,然我看着面善,心里就算是旧相识,今日只作远别重逢,亦未为不可。”(共 2 分,写出一句即得满分)
26. 寄人篱下的谨小慎微;生性敏感,内慧外秀,坦率纯真。
(共 2 分,每问各 1 分,第 2 问答出其中 1 个性格特点即得满分)

二、综合实践与作文(60 分)

(一)综合实践(10 分)

27. ①一等:9—10 分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8 分。表述基本清晰。
附:不足 60 字,5 分以下。

(二)作文(50 分)

28. ①一等:47—50 分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
②二等:43—46 分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42 分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38 分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34 分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①满分不低于 5%。

②跑题:30 分以下。

③没写题目:扣 1 分。

④抄袭试卷中的选文内容:10 分以下。

⑤100 字内:不超过 5 分;200 字内:不超过 10 分;300 字内:不超过 15 分;
400 字内:不超过 20 分;500 字内:不超过 30 分;550 字内:不超过 40 分。

语文试卷(八)

一、阅读(60 分)

(一)名句积累与运用(15 分,每句 1 分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 铜雀春深锁二乔。
2. 几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。
3. 海内存知己,天涯若比邻。
4. 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。
5. 白头搔更短,浑欲不胜簪。
6. 商女不知亡国恨,隔江犹唱《后庭花》。
7. 黄发垂髫,并怡然自乐。
8. 采菊东篱下,悠然见南山。

(二)文言文阅读(15 分)

(甲)(10 分)

9. 北宋 欧阳修(共 1 分,每空 0.5 分)
10. ①草木茂盛的样子 ②像鸟展翅的样子
③通“途” ④腰弯曲的样子,这里指老年人(共 2 分,每小题 0.5 分)
11. 围绕“喝得少也总是醉,而年龄又最大”回答。(共 2 分,意思对即可)
12. 围绕“滁人游历图;太守宴宾图;众宾欢饮图;太守酣醉图。”回答。(共 2 分,只需答出其中两点,意思对即可)
13. 围绕“体现在作者的与民同乐。他以坦荡旷达的气度和兼济天下的胸怀忘怀个人得失,致力于滁州的政通人和、百姓的安居乐业,局部实现自己与民同乐的政治理想,乐而忘忧,与民同乐。”回答。(共 3 分,答出“与民同乐”字样得 1 分,分析内容占 2 分。意思对即可)

(乙)(5 分)

14. ①完 ②共同(共 1 分,每小题 0.5 分)
15. 围绕“翰林院的两位下属叙述的比较啰唆,而欧阳修则以六字就叙述清楚了。”回答。(共 2 分,意思对即可)
16. 围绕“说明了写文章时语言要精炼的道理。”回答。(共 2 分,意思对即可)

(三)现代文阅读(25 分)

17. ①yào ②lào ③shuò ④jué (共 2 分,每小题 0.5 分)
18. 小时候与弟弟挤在一张床上睡觉;弟弟在煤矿就业;弟弟会摊煎饼;弟弟做了木工;弟弟在劳务市场从事重体力劳动。(共 4 分,答出任意两点均可,意思对即可)
19. ①运用拟人的修辞手法,生动形象地写出了做煤矿工人给弟弟带来的变化:光洁的手变得粗糙而有力。表达作者对弟弟的心疼。②运用拟人的修辞手法,生动形象地生活的残酷,迫使弟弟不得不在劳务市场从事重体力劳动。表达作者对弟弟的心疼。(共 4 分,修辞手法 2 分;表达效果 2 分,意思对即可)
20. 这里指对弟弟长期从事体力劳动的心疼,以及自己长久对弟弟缺少关心的深深的自责。(共 3 分,意思对即可)

21. 围绕“加强语气,体现了作者的自责(无奈)的情感”回答。年龄的增长,各自生活空间的差异都是造成兄弟间“不能持续给力”的原因(共 4 分,两问各占 2 分,每问答出任意一个方面即可,意思对即可)
22. ①三十年前是有力的、灵巧的、光洁的一双手;三十年后则是粗糙的、满是硬皮的、失去皮肤本色的、饱经沧桑的一双手。②困惑的原因围绕“作者并不认为弟弟是因为还贷款才来劳务市场从事重体力劳动,更多的是他刚强的性格和对生活的无奈以及家人对他关爱的匮乏导致的”回答。(共 4 分,两问各占 2 分,意思对即可)
23. ①结尾段的含义:围绕“告诉所有为人子女的人都应经常关爱为自己倾注所有的父母亲”回答。②以此为题的原因:以“一双三十年没握过的手”为题,是因为全文以三十年为跨度,以弟弟的手为线索,描写了自己记忆中的弟弟的人生经历,表达的是自己对弟弟一辈子辛苦劳作的心疼和自己对弟弟少有关爱的愧疚。(共 4 分,每问各占 2 分。意思对即可)

(四)名著阅读(5 分)

24. 水浒传 施耐庵(共 1 分,每空 0.5 分)

25. ①运用语言描写、神态描写和动作描写来塑造李逵的形象。(占 1 分,答出任意两点即可)
②从中可见他为人坦率,做事鲁莽的性格特点。(占 1 分,意思对即可)
26. ①他始终认为梁山聚义不是正道,是贼寇行为,对朝廷还抱有希望,所以一直主张招安,称归顺朝廷是“改邪归正”。
②而梁山好汉们大多是与封建势力有不共戴天之仇的,所以说宋江的做法“冷了弟兄们的心”。(共 2 分,每问各占 1 分,意思对即可)

二、综合实践与作文(60 分)

(一)综合实践(10 分)

27. ①一等:9—10 分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8 分。表述基本清晰。
附:不足 60 字,5 分以下。

(二)作文(50 分)

28. ①一等:47—50 分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
②二等:43—46 分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42 分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38 分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34 分以下。主旨不明确,表达不清楚。

附:①满分不低于 5%。
②跑题:30 分以下。
③没写题目:扣 1 分。
④抄袭试卷中的选文内容:10 分以下。
⑤100 字内:不超过 5 分;200 字内:不超过 10 分;300 字内:不超过 15 分;
400 字内:不超过 20 分;500 字内:不超过 30 分;550 字内:不超过 40 分。

语文试卷(九)

一、阅读(60 分)

(一)名句积累与运用(15 分,每句 1 分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

1. 会当凌绝顶,一览众山小。
2. 八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声。
3. 夕阳西下,断肠人在天涯。
4. 宫阙万间都做了土。
5. 何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。
6. 凄神寒骨,悄怆幽邃。
7. 半卷红旗临易水,霜重鼓寒声不起。
8. 无可奈何花落去,似曾相识燕归来。

(二)文言文阅读(15 分)

(甲)(10 分)

9. 水经注 酈道元(共 1 分,每空 0.5 分)
10. ①通“缺”,空缺。②这里指飞奔的马。③飞流冲刷。④悲哀婉转。
(共 2 分,每空 0.5 分)
11. 写山是为了写水,为写水势先写山势,这既能揭示水速的原因,又使急流峻岭相互映衬,形成一幅险峻壮奇的图画。(2 分,衬托 1 分,分析 1 分)
12. 清荣峻茂。描摹了三峡春季水清、树荣、山峻、草盛的美丽景致,四字词语表达丰富的内容。(2 分,清荣峻茂 1 分,景致赏析 1 分)
13. 作者在这里借渔歌进一步抒写了秋天三峡景色凄异的特点,生动地表达出作者由眼前景物引起的深沉的感情,将自然景物与人们的心情融合在一起,起到余音绕梁的作用。(3 分景物特点、引发情感、情景交融每点 1 分)

(乙)(5 分)

14. ①更,更加
②讨伐;或“攻打”(共 1 分,每小题 0.5 分)
15. 箪食壶浆。是否使“民悦”(或答是否符合百姓利益)(共 2 分,意思对即可)
16. 让宣王懂得之所以快速获胜的原因是燕国弊政不得民心,更是提醒宣王要重视百姓利益,不要重蹈燕王覆辙。(共 2 分,意思对即可)

(三)现代文阅读(25 分)

17. ①yì ②tì ③jǔ ④mí (共 2 分,每小题 0.5 分)
18. 这句话使用了比喻和排比的修辞,将云彩、银河之水和彩虹比作砚、墨、笔,用排比加强语势表达,生动形象地写出了除夕清晨自然景物的明丽和朝气,表现了作者内心的喜悦(共 4 分,回答出“比喻”或“排比”一点,并能赏析即可满分)
19. 用先抑后扬(或对比)的写法,展示了我摆脱生活的困境,燃起心中热情的过程。突出了穿着红衫(红色)给我带来的活力与欣喜。(共 4 分,写法 2 分,分析 2 分)
20. 透明的无瑕的蓝(或答美丽的自然景致)(共 3 分)

21. 神态、外貌(肖像)、动作描写。这两个字生动地再现了痴呆特有的傻而憨的形象,让“我”感受到新年特有的祝福,含蓄地写出了作者除夕之夜内心的喜悦。(共 4 分,前一问答出两点即给 2 分,后一问 2 分)
22. 寒风中奔波的收泔水的中年人、理发店的春联、街角放鞭炮的孩子、卖糖葫芦和卖鞭炮的摊床。(共 4 分,答出两点即可满分)
23. 文章结尾照应文题,文题用“白雪红灯”修饰“年”,突出了北方过年的特征;白雪和红灯在色彩上构成对比,展现了北方过年时的喜庆气氛;作者在结尾悟到“红灯”具有喜庆色彩,表明作者已经走出家庭变故带来的心里阴影,重新看到了光明,燃起了生活的激情,文章结尾点明了全文主旨。(共 4 分,照应文题、点明主旨各 1 分,围绕作者“重燃生活激情”或乐观积极处世,言之有理即可,2 分)

(四)名著阅读(5 分)

24. 三国演义 罗贯中(共 1 分,每空 0.5 分)
25. 神态描写、动作描写、语言描写(共 2 分,答出两点即给满分)
26. 跣足见许攸,“抚掌欢笑,携手共入,操先拜于地”等情节可见曹操的求才若渴;关于军粮的不断欺瞒可见他的阴险狡诈。(共 2 分,每点 1 分)

二、综合实践与作文(60 分)

(一)综合实践(10 分)

27. ①一等:9—10 分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8 分。表述基本清晰。
附:不足 60 字,5 分以下。

(二)作文(50 分)

28. ①一等:47—50 分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A. 感情真挚;B. 立意新颖;C. 构思巧妙;D. 语言富有个性。
②二等:43—46 分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42 分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38 分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34 分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①满分不低于 5%。
②跑题:30 分以下。
③没写题目:扣 1 分。
④抄袭试卷中的选文内容:10 分以下。
⑤100 字内:不超过 5 分;200 字内:不超过 10 分;300 字内:不超过 15 分;
400 字内:不超过 20 分;500 字内:不超过 30 分;550 字内:不超过 40 分。

语文试卷(十)

一、阅读(60 分)

(一)名句积累与运用(15 分,每句 1 分。出现错字、别字、漏字,或前后顺序颠倒,此句不得分)

- 1.白露为霜
2.己所不欲 勿施于人
3.海内存知己 天涯若比邻
4.报君黄金台上意 提携玉龙为君死
5.长风破浪会有时 直挂云帆济沧海
6.无可奈何花落去 似曾相识燕归来
7.芳草鲜美 落英缤纷
8.山重水复疑无路 柳暗花明又一村

(二)文言文阅读(15分)

(甲)(10分)

- 9.唐代 柳宗元(共1分,每空0.5分)
10.①格外 ②呆呆的样子
③迅速 ④跟随(共2分,每小题0.5分)
11.围绕“既点出小石潭环境的僻静,又写出发现小石潭的喜悦心情,同时为后文写小石潭环境清幽、气氛凄凉做铺垫”回答。(共2分,意思对即可)
12.“潭中鱼可百许头,皆若空游无所依”一句,从鱼的数量和状态侧面突出潭水的清澈;“日光下澈,影布石上”一句,从鱼的影子在水中看得清清楚楚,可见潭水的清澈。(共2分,意思对即可)
13.围绕“作者的情感由乐转忧,乐是忧的另外一种表现形式。作者参与改革失败被贬,心中愤懑,因而凄苦是他感情的主调,而寄情山水正是为了摆脱这种抑郁之情,但这种快乐是短暂的,一经凄清环境的触发,忧伤悲凉的心情又会流露出来”回答。(共3分,意思对即可)

(乙)(5分)

- 14.①怜恤;或“哀怜”;或“怜悯”
②原来;或“原来的”;或“老的”;或“旧的”(共1分,每小题0.5分)
15.围绕“不能不劳而获,不可接受不义之财”回答。(共2分,意思对即可)
16.围绕“教子有方;正直;清白;光明正大”回答。(共2分,答出任意一点,意思对即可)

(三)现代文阅读(25分)

17. ①yàng ②fèng ③juàn ④sà (共2分,每小题0.5分)
18.围绕“市民们谈起老师总是骄傲的口气;晚上总有孩子在勤奋求学;孩子们从小被叮咛要考上三中,因为那里的老师是华师出来的”回答即可。(共4分,答出两点,意思对即可)
19.围绕“渲染了温馨古朴的氛围;或为下文写三中的文化底蕴做铺垫;或为下文写我们对三中的向往之情做铺垫”回答即可。(共3分,意思对即可)
20.导演大型歌舞《东方红》;教我们画画,直呼我们的绰号;办展览时带我们买物品,为省一分钱,多跑很多路;熬夜时分吃夜宵;和我们一同猜谜语;为我们升学而奔波;毕业30年后与“我”在列车上重逢。(共4分,写出任意两件,意思对即可)
21.围绕“有非凡的组织能力;才华横溢;平易近人;节俭;关爱学生;为学生无私付出”回答。(共4分,答出任意两点,意思对即可)
22.围绕“表现出许瑶卿老师关爱学生、为学生无私付出、对学生一生影响之大;表达了学生对老师的感激、愧疚之情”回答。(共4分,答出任意一个方面,意思对即可)
23.围绕“抒发了作者对老师的赞美、感激、愧疚、怀念之情”回答。(共4分,围绕两个

关键词回答即可)

(四)名著阅读(5分)

- 24.红楼梦 曹雪芹(共1分,每空0.5分)
25.围绕“袭人首先出来,顺从地任其搜检一番”;“晴雯愤怒地将所有之物尽倒在地上,还指责王善保家的”回答。(共2分,可用原文,也可用自己的语言概括,答出任意一点,意思对即可)
26.示例:
①叛逆(或“有反抗意识”;或“不畏权贵”);从“只见晴雯挽着头发闯进来,豁啷一声将箱子掀开,两手提着底子往地下一倒,将所有之物尽都倒出来”等内容可以看出。
②直率;从“晴雯听了这话,越发火上浇油,便指着他的脸说道:‘你说你是太太打发来的,我还是老太太打发来的呢!太太那边的人我也都见过,就只没看见你这么个有头有脸大管事的奶奶!’”等内容可以看出。
(共2分,围绕任意一点回答,答出性格特点1分,结合内容1分,结合内容部分既可以引用原文,也可以用自己的语言概括)

二、综合实践与作文(60分)

(一)综合实践(10分)

- 27.①一等:9—10分。表述清晰,语言流畅,即可给满分。
②二等:7—8分。表述基本清晰。
附:不足60字,5分以下。

(二)作文(50分)

- 28.①一等:47—50分。主旨突出,较有文采。以下四项中有一项突出的作文即可评为一等文:A.感情真挚;B.立意新颖;C.构思巧妙;D.语言富有个性。
②二等:43—46分。主旨明确,表达清楚。
③三等:39—42分。主旨较明确,表达较清楚。
④四等:35—38分。主旨不太明确,表达不太清楚。
⑤五等:34分以下。主旨不明确,表达不清楚。
附:①满分不低于5%。
②跑题:30分以下。
③没写题目:扣1分。
④抄袭试卷中的选文内容:10分以下。
⑤100字内:不超过5分;200字内:不超过10分;300字内:不超过15分;
400字内:不超过20分;500字内:不超过30分;550字内:不超过40分。